

### REGLAS GENERALES BASICAS :

1. Todos los equipos deben seguir los reglamentos generales y sus divisiones específicas para UCA NATIONAL TV COMPETITION 2020.
2. Todos los equipos deben contar con la representación de un "Director de Equipo o Entrenador Calificado" el cual es el único nexo directo con la organización.
3. Todos los entrenadores deben RESPETAR las edades de sus categorías, y deberán inscribir a sus atletas con el número y foto de la cedula de cada atleta.
4. Todos los equipos deberán tener un mínimo de 5 Atletas y un máximo de 20 atletas (dependiendo de la categoría) en una rutina de competencia. A excepción de los Partner stunts y Group stunts.
5. Los reglamentos de cada división lo podrán encontrar en los links de nuestra página web.
6. Substituciones pueden realizarse en caso de alguna lesión o cualquier otra circunstancia grave. Los substitutes también deben cumplir con las restricciones de edad y género en todas las divisiones en las cuales compiten.
7. Todos los programas deberían poseer y repasar, un plan de emergencia para responder ante la eventualidad de una lesión.
8. Para realizar cualquier tipo de reclamos o sugerencias es necesario que el entrenador del equipo sea el único conducto de comunicación con la organización.
9. Todas las rutinas en competencia deben considerar que son exhibidas para un público familiar, procurando cuidar vestuario, lenguaje corporal y letras de los temas musicales a interpretar dentro de este parámetro.
10. Las credenciales entregadas para directores y/o entrenadores de academias son personales e intransferibles, si notamos alguna anomalía la organización retirará dichas credenciales.
11. La organización se reserva el derecho de mezclar, eliminar o dividir una o más categorías.
12. La superficie de competencia será aproximadamente de 7 carrileras en spring floor.
13. La edad de un competidor se determina en base a la edad que tengan hasta el 20 de noviembre del 2020.
14. Los equipos realizarán su rutina dentro del Virtual Stage Studio de grabación en Guayaquil.
15. El jurado calificará virtualmente y la puntuación se conocerá en la plataforma digital al final de la transmisión en vivo.

### REGLAS DEL ATLETA

1. Todos los Atletas deben cumplir con los requerimientos de cada categoría, siendo considerados las divisiones correspondientes, tiempo de rutina y cantidad de participantes.
2. Ningún atleta, puede competir contra sí mismo, sin embargo puede participar como tal en una categoría diferente siempre y cuando cumpla con los requisitos solicitados.
3. Todos los Atletas que compiten, autorizan el uso de sus imágenes (fotos) y videos para cualquier promoción o publicidad que la organización estime conveniente en pro del deporte.
4. Todo atleta deberá usar mascarilla durante TODA la rutina. (Regulaciones puedan cambiar dependiendo a protocolos COVID-19 por parte del COE Nacional).

### VESTIMENTA/ CUSTOMING:

1. El uso de joyería de cualquier tipo es prohibido, incluyendo pero sin limitarse: aretes para orejas, nariz, lengua, ombligo, perforaciones en la cara y bisutería de plástico transparente, pulseras, collares y prendedores en los uniformes. Todo tipo de joyería debe de retirarse, no se puede cubrir con tape o cinta adhesiva. Excepción: brazaletes de identificación médica. Aclaración: Piedras de fantasía son legales de cualquier manera adheridas al uniforme y son ILEGALES cuando son adheridas a la piel.
2. No se permiten uniformes atrevidos o sexualmente provocativos, ni de apariencia o inspirados en lencería. Todas las piezas del uniforme deben cubrir adecuadamente al deportista y deben asegurarse de eliminar cualquier posibilidad de falla de vestuario. Se debe usar ropa interior adecuada.
3. Cuando se utilice falda como parte del uniforme, se deben usar lycras deportivas cortas o similares debajo de la falda. Esta debe cubrir completamente las caderas y caer al menos 2.5 cm por debajo de la lycra interna. Cuando se utilice shorts estos deben tener al menos 5.08 cm de larde desde la entre pierna.
4. La parte superior del uniforme NO debe exponer el area abdominal, EXCEPTO cuando es usado por deportistas en las divisiones OPEN. La parte superior de los uniformes deben asegurarse con correas/tirantes o algún material sobre al menos uno de los hombros o alrededor del cuello (NO se permiten tops sin tirantes).

### PENALIDADES/ DEDUCCIONES:

Las penalidades pueden darse basadas en lo siguiente:

- Penalidad por división incorrecta
- Penalidad por falta de seguridad.
- Penalidad por rutinas fuera del tiempo límite.
- Penalidad por realizar elementos que no sean de su nivel.
- Penalidad por comportamiento antideportivo de atletas, padres de familia, amigos o coaches del equipo.
- Penalidad o descalificación por atletas registrados fuera de la edad permitida en la división.

NOTA: Otras penalidades tales como ropa inapropiada pueden reflejar en el puntaje global de rutina. Puede revisar la hoja de deducciones en nuestra pagina web.

### MUSICA:

1. El formato oficial de su música de competencia será PENDRIVE en formato MP3. Usted debe tener en carpeta su archivo MP3 en forma correcta, incluyendo el nombre de la rutina, equipo o participante, de esa forma no tendrá ningún inconveniente al momento de ser ejecutada su rutina. Este PENDRIVE debe ser entregado a nuestro staff responsable, al momento de que usted ingrese y se realice su check in. Adicional a este formato OFICIAL, usted debe portar un CD de audio u otro pen drive que sirva de respaldo para su presentación.
2. En el caso de que la música de un equipo comience a saltar (es responsabilidad del entrenador detener la música). UCA no detendrá la música, excepto por una lesión y / o interferencia externa.
3. Si la música de un equipo se detiene o es detenida por el entrenador, el equipo DEBE CONTINUAR HASTA EL FINAL DE LA RUTINA.
  - a) En el caso de que la interrupción de rutina se deba a una falla de los equipos UCA National Tv Competition, instalaciones y/o interferencia externa, etc. Se le permitirá al equipo reiniciar su rutina inmediatamente.

IMPORTANTE: Si su equipo llega a clasificar para competir en ORLANDO, Florida. Debera pedir a su DJ (o la persona que le haga su música) el recibo de compra de cada canción utilizada para su mix. De lo contrario no podrá utilizar su música para competir en Orlando, Fl.

### LESIONES:

1. UCA NATIONAL TV Competition se reserva el derecho de parar una presentación debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa.
2. En el caso de que la rutina sea interrumpida antes de su finalización debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa, el equipo dispondrá de 30 minutos hasta que se presenten de nuevo. Si una rutina se realiza por segunda ocasión debido a una circunstancia imprevista, debe ser realizada desde el principio. La rutina será juzgada desde el punto en que se detuvo la música o rutina.
3. UCA NATIONAL TV COMPETITION facilitará la atención de primeros auxilios y posibles traslados a centros asistenciales. Pero la responsabilidad de pagos posteriores y extras a este servicio básico NO son responsabilidad de la Organización. Cada equipo es responsable de tener practicado un plan de emergencia (serie de pasos y funciones específicas de diferentes integrantes a modo de respuesta a un accidente o lesión). Siempre el entrenador debe llevar una ficha de cada alumno, nombre, teléfono apoderados, alergias, enfermedades, tratamientos, etc.

### CROSSOVERS (más de una presentación):

1. **"NUEVO" Solo por este año debido a la pandemia, los atletas que compitan o sean de nivel 6 / 7, NO podrán tener crossover únicamente con equipos de nivel 1. Aclaración: Los atletas de nivel 6 o 7 no pueden ser más del 50% del equipo completo de un nivel inferior. Esto quiere decir, en un equipo de nivel 2 con 12 atletas, no pueden competir más de 6 atletas que sean de nivel 6 o 7.**
2. Cualquier atleta puede competir en más de una división y/o categoría, siempre y cuando cumplan con las restricciones de edad en todas las divisiones en las que compiten.
3. Los atletas no podrán competir en más de una rutina en la misma categoría y división. (Ejemplo: Un atleta no podrá competir en 2 rutinas de Senior level 2.)
4. Un atleta puede competir con dos clubes diferentes, siempre y cuando NO SEAN LA MISMA DIVISION, y tenga pleno consentimiento de ambos entrenadores/directores de equipos. IMPORTANTE: la inscripción del atleta será con cada equipo, NO se lo registrará como crossover.

### HOJAS DE CALIFICACION:

1. Las hojas de puntuación serán entregados vía email, SOLAMENTE a los directores de academia o entrenadores registrados.
2. Las hojas de calificación y el sistema de calificación las podrá encontrar en nuestra página web.

### COVID-19

Debido a la situación por la que estamos atravesando la grabación de las rutinas se realizaran siguiendo todos los protocolos de bioseguridad los cuales incluyen los siguientes:

- Toda persona que ingrese a las instalaciones del VIRTUAL STAGE STUDIO, deberá tener colocado en todo momento una mascarilla o visor.
- Se desinfectarán al ingreso el calzado de cada persona al ingresar.
- Todos los atletas deberán traer sus zapatos de competencia en un bolso y deberá colocárselos minutos antes de competir.
- Todos los atletas deberán ya ingresar con el vestuario a presentarse, si tienen crossovers, traer su segundo vestuario en una mochila.
- No se podrá compartir bebidas.
- Al finalizar cada presentación cada atleta deberá desinfectarse las manos.
- Al salir del Studio deberán realizarlo de manera ordenada y sin aglomeraciones, siempre manteniendo la distancia prudente entre cada persona.

### GRABACION DEL VIDEO

Los equipos deberán grabar en en VIRTUAL STAGE STUDIO, en Guayaquil, para lo cual se seguirán estrictamente los protocolos de bioseguridad y se les enviara a cada equipo registrado el horario y los protocolos a seguir para la respectiva grabación.

Durante la grabación del video:

1. No se aceptará que ningún fotógrafo profesional con fines ajenos a la organización ingrese al evento.
2. Solo podrán ingresar atletas, directores y/o entrenadores de equipos registrados completamente. Si notamos alguna anomalía, la organización no dejará ingresar al equipo.
3. La Organización NO se hace responsable por pérdidas o daños a objetos de valor. Evite llevarlos.
4. Colabore siempre con el Staff para que sus bailarines y ustedes logren obtener la mejor experiencia de esta actividad.
5. Los daños a las instalaciones e implementación ocasionados por 1 o más integrantes deberán ser pagados por la institución a la que pertenece el o los atletas.
6. Todos los participantes aceptan comportarse a modo de demostrar un buen espíritu deportivo durante el evento, con actitud positiva desde la entrada hasta la salida, así mismo durante toda la presentación. El director/entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que los integrantes de los equipos, entrenadores/coreógrafos y cualquier otra persona asociada al equipo, se comporten de igual manera. Se tomará muy en cuenta este punto en donde podrán tener descuentos o podrá ser descalificado el equipo que no tenga buen espíritu deportivo en todo momento.

## **DIVISIONES DE EDAD:**

1. La División de un equipo está determinada por la edad del competidor mayor.
2. Nos basaremos en la edad que tenga el competidor hasta el **20 de noviembre del 2020**.
3. Los equipos que clasifiquen a las diferentes competencias internacionales, se deberán basar en los reglamentos de cada competencia.

## **WILDCARD:**

Si tienes de 1 a máximo 4 atletas fuera del rango de edad en la categoría, puedes usar el WILDCARD para permitir que estos atletas puedan entrar en la rutina. Los atletas que usen el WILDCARD deben tener un año mayor o un año menor de los rangos de edades de la categoría a participar. Solo se permite en las categorías grupales y máximo cuatro atletas por rutina que no sobrepase el 49% de la cantidad total de bailarines en escena. Ejemplo: Si tiene 8 atletas, máximo podrá tener 3 atletas utilizando el WILDCARD. Si tengo un número decimal, se ira siempre al número menor, ejemplo 7 atletas, máximo 3 atletas con Wildcard.

## **CATEGORIAS UCA NATIONAL TV COMPETITION:**

La competencia VIRTUAL para equipos viene con todo, hemos trabajado en las categorías y divisiones con el fin de poder proyectar su trabajo de mejor forma a nivel internacional. Revisa a continuación las categorías en competencia.

### **XTREME ROUTINE**

| NIVEL | NOVICE                              | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón    | Cantidad en el Equipo |
|-------|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|-----------------------|
| 1     | Tiny                                | 3 - 6 años    | 1:30          | Damas/Varones | 5 - 16 Integrantes    |
| 1     | Youth                               | 5 - 11 años   | 1:30          | Damas/Varones | 5 - 16 Integrantes    |
| NIVEL | INTERMEDIA                          | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón    | Cantidad en el Equipo |
| 1,2   | Senior (No separa All-Girl de Coed) | 7 - 18 años   | 1:30          | Damas/Varones | 5 - 16 Integrantes    |
| NIVEL | AVANZADO                            | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón    | Cantidad en el Equipo |
| 4     | Open Coed                           | Desde 14 años | 2:00          | Desde 1 Varón | 8 - 20 Integrantes    |

### **PARTNER / GROUP STUNT**

ESTA DIVISION, será elegible para obtener pases Bids, para las diferentes competencias INTERNACIONALES del 2021, deberán registrarse a las reglas establecidas por la competencia a la que obtuvo el pase.

| NIVEL | CATEGORIA            | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón  | Cantidad en el Equipo |
|-------|----------------------|---------------|---------------|-------------|-----------------------|
| 6,7   | All girl Group Stunt | Desde 14 años | 1:00          | Solo Damas  | 4-5 Integrantes       |
| 7     | Coed Group Stunt     | Desde 14 años | 1:00          | 1-4 Varones | 3-4 Integrantes       |
| 7     | Partner Stunt        | Desde 14 años | 1:00          | Dama/Varon  | 2 Integrantes         |

### **UCA NATIONAL ROUTINE**

ESTA DIVISION, será elegible para obtener pases Bids, para las diferentes competencias INTERNACIONALES del 2021, deberán registrarse a las reglas establecidas por la competencia a la que obtuvo el pase.

| NIVEL | PREP                                  | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón     | Cantidad en el Equipo |
|-------|---------------------------------------|---------------|---------------|----------------|-----------------------|
| 1     | Mini (No separa All-Girl de Coed)     | 5 - 8 años    | 2:00          | Damas/Varones  | 5 - 16 Integrantes    |
| 1     | Youth (No separa All-Girl de Coed)    | 5 - 11 años   | 2:00          | Damas/Varones  | 5 - 16 Integrantes    |
| NIVEL | ALL STAR                              | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón     | Cantidad en el Equipo |
| 1,2   | Junior (No separa All-Girl de Coed)   | 7 - 14 años   | 2:30          | Damas/Varones  | 5 - 20 Integrantes    |
| 1,2   | Senior (No separa All-Girl de Coed)   | 10 - 18 años  | 2:30          | Damas/Varones  | 5 - 20 Integrantes    |
| 3,4   | Open Coed                             | Desde 14 años | 2:30          | Desde 1 Varón  | 10 - 20 Integrantes   |
| 4.2   | Open All-Girl                         | Desde 14 años | 2:30          | Solo Damas     | 10 - 20 Integrantes   |
| 4.2   | Open Coed                             | Desde 14 años | 2:30          | Desde 1 Varón  | 10 - 20 Integrantes   |
| NIVEL | WORLDS                                | Edad          | Tiempo Rutina | Dama/Varón     | Cantidad en el Equipo |
| 6     | International Open Coed Non- Tumbling | Desde 14 años | 2:00          | 1 - 12 Varones | 16 - 24 Integrantes   |
| 6     | International Open 6                  | Desde 14 años | 2:30          | Solo Damas     | 16 - 24 Integrantes   |
| 6     | International Open Coed 6             | Desde 16 años | 2:30          | 5 - 16 Varones | 16 - 24 Integrantes   |
| 7     | International Open Coed 7             | Desde 16 años | 2:30          | 5 - 16 Varones | 16 - 24 Integrantes   |

- Los equipos que obtengan el pase deberán registrarse a las regulaciones de la competencia internacional.
- Se podrán abrir divisiones adicionales, siempre y cuando existan 3 o más equipos en competencia.

## **REGULACIONES DE RUTINA**

Todas las rutinas deberán tener los siguientes parámetros:

### **GROUP STUNTS**

- Rutina solo con elevaciones y lanzamientos, con música mínimo 0:45 segundos, máximo 1:00 minuto
- Máximo 5 atletas mínimo 4 atletas.
- Esta categoría: Se dividirá en Group stunts solo mujeres y Group stunt mixto.
- Elevaciones deben seguir los reglamentos de nivel 7 (anterior nivel 6, reglas 2019-2020)
  - En elevaciones deben demostrar flexibilidad, técnica y elementos de nivel apropiado.
- Lanzamientos deben seguir los reglamentos de nivel 7 (anterior nivel 6, reglas 2019-2020)
  - En lanzamientos deben realizar mínimo 2 lanzamientos de nivel apropiado.

### **PARTNER STUNTS**

- Rutina solo con elevaciones, transiciones y desmontes.
- Rutina con música mínimo 0:45 segundos, máximo 1:00 minuto
- Máximo 2 atletas.
- Esta categoría deberá contar con una flyer, base y el spotter, el cual no deberá participar de las elevaciones a no ser que sean en las canastas para el desmonte.
- Elevaciones deben seguir los reglamentos de nivel 7 (anterior nivel 6, reglas 2019-2020)

### **XTREME ROUTINE**

- Rutina completa con música mínimo 1:30, máximo 2:00 (revisar tiempo máximo de cada división)
- Cada rutina deberá contar con lo siguiente para estar dentro del rango alto de calificación: (revisar el cuadro de elementos por niveles)
  - 3 Saltos (los cuales pueden ser 3 saltos conectados o 2 saltos conectados más un salto adicional)
  - Gimnasia estática de nivel (mínimo 2 elementos de nivel apropiado)
  - Gimnasia con carrera de nivel (mínimo 2 pases de nivel apropiado)
  - Elevaciones de nivel (mínimo 3 elevaciones de nivel apropiado, donde 1 elemento debe de ser nivel elite para estar en rango alto)
  - CheerDance (mínimo 3 octavas de baile en la rutina)

La División Tiny, será considerada bajo el reglamento de Tiny Novice y será calificada con la hoja de calificaciones de la misma. Esta división todos los atletas deben siempre estar en contacto directo con la superficie. La gimnasia que puede realizar es media luna y rol.

### **INTERNATIONAL ROUTINE**

- Rutinas completas con musica, revisar tiempo máximo de cada división
- Cada rutina debe seguir los reglamentos de IASF según su nivel, los puedes encontrar en nuestra pagina web.
- Los elementos a considerar para su calificación, según su nivel lo pueden encontrar en el link de habilidades por nivel.
- La división NON TUMBLING, no se permite gimnasia EXCEPCIÓN: Se permiten rol adelante, parados de manos, media luna, rondada para propósitos de elevaciones o cambios de formaciones y deben seguir las reglas apropiadas de las inversiones en su Nivel.

