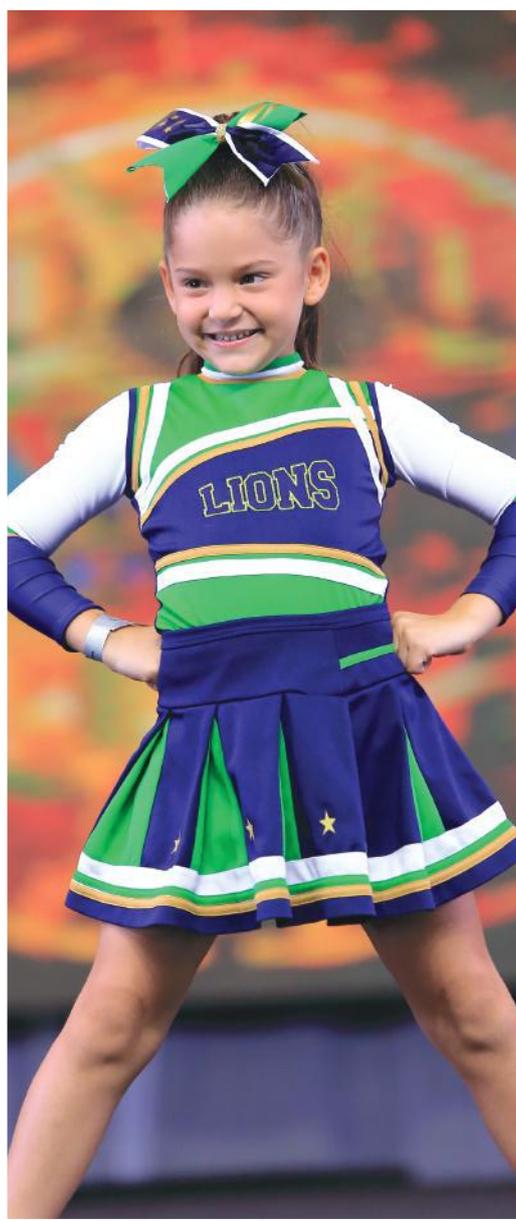


2023

REGLAMENTO UCA NATIONAL

EXPERIENCE



25 DE NOVIEMBRE
CENTRO DE CONVENCIONES
DE GUAYAQUIL





REGLAMENTOS ESPECIFICOS UCA NATIONAL EXPERIENCE 2023

*cambios realizados *importante tener en cuenta

ACT 15 OCT 10H00

REGLAS GENERALES BASICAS

1. Todos los directores deben seguir los lineamientos de Reglas Generales de las reglas de seguridad 2023
2. Todos los equipos (4 miembros o más) deben ser supervisados por un entrenador/instructor calificado durante todas las funciones oficiales del equipo.
3. El director de academia deberá **entregar en el retiro de registro** la copia de cédula de cada participante. Todos los directores de academia deberán registrarse de forma completa llenando el formulario **online** oficial del evento y enviando listado de **Excel** oficial completo y demás documentos solicitados.
4. Todos los programas deberían poseer y repasar, un plan de emergencia para responder ante la eventualidad de una lesión.
5. Todos los equipos deberán tener un mínimo de 10 Atletas en una rutina de competencia.
6. Cada equipo tendrá un mínimo de 1 minuto y 45 segundos (1:45), y un máximo de 2 minutos y 30 segundos (2:30) ** Dependiendo de división **. El cronometraje comenzará con el primer movimiento coreográfico o nota musical. El cronometraje finalizará con el último movimiento coreográfico o nota musical, cualquiera de los dos que suceda al final. Revisar la tabla de divisiones con tiempo máximo de cada categoría.
7. Los reglamentos actualizados de cada división y sistema de calificación lo podrán encontrar en www.theadventurebrands.com.
8. El tapete de competencia será spring floor de 7 carrileras. Y el tapete de calentamiento será hard floor de 7 carrileras.
9. El jurado podrá parar una presentación en curso y pedir que sea repetida, solamente cuando algún instrumento de la organización falle o exista alguna lesión de alguno de los atletas. El equipo podrá retomar su presentación y será calificado desde el momento en el cual fue detenida su presentación anterior.
10. Las credenciales entregadas para directores y/o entrenadores de equipos son personales e intransferibles. Si notamos alguna anomalía, la organización retirará dichas credenciales.
11. El director/entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que los integrantes de los equipos, entrenadores/coreógrafos, padres y cualquier otra persona asociada al equipo, se comporten con actitud deportiva. Se tomará muy en cuenta este punto en donde podrán tener descuentos o podrá ser descalificada la academia que no tenga buen espíritu deportivo en todo momento.
12. No se aceptará que ningún fotógrafo profesional con fines ajenos a la organización ingrese al evento.
13. En Breaks y/o Almuerzos, los entrenadores/instructores deben responsabilizarse por respetar los tiempos establecidos y comportamiento/conducta de sus alumnos/deportistas.
14. **TODOS LOS EQUIPOS que ganen pases para competir internacionalmente, deberán regirse a las reglas de la competencia internacional con respecto a la vestimenta y edades.**

REGLAS DEL ATLETA

1. Todos los Atletas deben cumplir con los requerimientos de cada categoría, siendo considerados las divisiones correspondientes, tiempo de rutina y cantidad de participantes.
2. Todos los atletas participantes deben estar inscritos como corresponde, con todos los antecedentes solicitados por UCA y dentro del plazo de inscripción indicado.
3. Ningún atleta, puede competir contra sí mismo, sin embargo, puede participar como tal en una categoría diferente siempre y cuando cumpla con los requisitos solicitados.
4. Todos los Atletas que compiten, autorizan el uso de sus imágenes (fotos) y videos para cualquier promoción o publicidad que la organización estime conveniente en pro del deporte.
5. Los Atletas que compiten deberán estar listos para competir a lo menos 1 hora antes de su horario de presentación establecido. Esto debe ser siempre considerado en caso de cualquier eventualidad durante el desarrollo de la competencia sin espacio a reclamos o similares.
6. Todos los participantes aceptan comportarse a modo de demostrar un buen espíritu deportivo durante el evento, con actitud positiva desde la entrada hasta la salida de la presentación así mismo durante toda la competencia. El director/entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que los integrantes de los equipos, entrenadores/coreógrafos, padres y cualquier otra persona asociada al equipo, se comporten de igual manera. Se tomará muy en cuenta este punto en donde podrán tener

descuentos o podrá ser descalificado el equipo que no tenga buen espíritu deportivo en todo momento.

COREOGRAFÍA /CHOREOGRAPHY

1. Coreografía, vestimenta y/o música sugerente, ofensiva o vulgar, son inapropiados para audiencia familiar y por lo tanto carecen de atractivo para el público.
2. La coreografía de la rutina debería ser apropiada y entretenida para toda audiencia. Material vulgar o sugerente se define como cualquier movimiento o coreografía implicando algo inapropiado o indecente, de apariencia ofensiva o contenido sexual, y/o gestos lascivos o profanos. Coreografía, vestimenta y/o música Inapropiada puede afectar la impresión general de los jurados y/o el puntaje de la rutina. Toda coreografía debiera ser apropiada para toda edad.

VESTIMENTA/ CUSTOMING

1. Toda vestimenta y maquillaje debiera ser apropiado y aceptable para ser visto por toda la familia.
2. El uso de joyería de cualquier tipo es prohibido, incluyendo, pero sin limitarse: aretes para orejas, nariz, lengua, ombligo, perforaciones en la cara y bisutería de plástico transparente, pulseras, collares y prendedores en los uniformes. Todo tipo de joyería debe retirarse, no se puede cubrir con tape o cinta adhesiva. Excepción: brazaletes de identificación médica. Aclaración: **Piedras de fantasía** son legales de cualquier manera adheridas al uniforme y son **ILEGALES cuando son adheridas a la piel**.
3. No se permiten uniformes atrevidos o sexualmente provocativos, ni de apariencia o inspirados en lencería. Todas las piezas del uniforme deben cubrir adecuadamente al deportista y deben asegurarse de eliminar cualquier posibilidad de falla de vestuario. Se debe usar ropa interior adecuada.
4. Cuando se utilice falda como parte del uniforme, se deben usar lycras deportivas cortas o similares debajo de la falda. Esta debe cubrir completamente las caderas y caer por debajo de la lycra interna. Cuando se utilice shorts estos deben cubrir toda la parte posterior del glúteo.
5. La parte superior del uniforme **NO debe exponer el área abdominal**, EXCEPTO cuando es usado por deportistas en las divisiones SENIOR u OPEN. La parte superior de los uniformes deben asegurarse con correas/tirantes o algún material sobre al menos uno de los hombros o alrededor del cuello (NO se permiten tops sin tirantes).

PENALIDADES/ DEDUCCIONES

Las penalidades pueden darse basadas en lo siguiente:

- Penalidad por falta de seguridad. – 0.05 Gimnasia fuera de nivel / -0.10 elevación fuera de nivel / -0.50 violación de seguridad
- Penalidad por rutinas fuera del tiempo límite. – 0.05 por segundo extra y 1.25 desde los 10 segundos.
- Penalidad por comportamiento antideportivo de atletas, padres de familia, amigos o coaches del equipo. -1.00 por actitud antideportiva
- Penalidad o descalificación por atletas registrados fuera de la edad permitida en la división.
- Para las categorías ALL STAR NOVICE, PREP y ADVANCED revisar los descuentos específicos de ambas categorías.

NOTA: Otras penalidades tales como caída de atleta, de elevaciones, de pirámides se puede revisar la hoja de deducciones en nuestra página web.

MUSICA

1. El formato oficial de su música de competencia será MP3, y deberá ser enviada vía subida a la carpeta (google drive) de su academia hasta el 10 de noviembre. Adicional a este formato OFICIAL, usted debe portar un pendrive el día de la competencia que sirva de respaldo para su presentación.
2. Revisar el contenido de las letras de las canciones que vayan a utilizar, ya que las palabras altisonantes u ofensivas, sean en cualquier idioma, no son permitidas y la rutina será descalificada.
3. Un representante de su grupo será responsable de música durante la competencia. Esta persona está obligada a permanecer en la cabina de sonido durante toda la presentación de su equipo. **Si su equipo NO tiene un responsable en la cabina de sonido, la organización NO se hará responsable por cualquier falla que tenga durante la presentación.**
4. Si la música de un equipo se detiene o es detenida por el entrenador, el equipo DEBE CONTINUAR HASTA EL FINAL DE LA RUTINA.
5. En el caso de que la interrupción de rutina se deba a una falla de los equipos UCA NATIONAL EXPERIENCE, instalaciones y/o interferencia externa, etc. Se le permitirá al equipo reiniciar su rutina después de 10 minutos y ser juzgado desde que se produjo la interrupción.



- a) Si la interrupción se debe a una falla del equipo, el equipo debe tomar el puntaje juzgado o retirarse de la competencia.

IMPORTANTE: Si su equipo llega a clasificar para competir en ORLANDO, Florida. Deberá pedir a su DJ (o la persona que le haga su música) el recibo de compra de cada canción utilizada para su mix. De lo contrario no podrá utilizar su música para competir en Orlando, Fl.

LESIONES

1. UCA NATIONAL EXPERIENCE se reserva el derecho de parar una presentación debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa.
2. Si en el calentamiento oficial de la competencia sucede algún tipo de lesión o nuestro personal médico nota que algún integrante no se encuentra en condiciones óptimas para competir, Se le notificará al entrenador o director de la academia si el atleta puede o no competir.
3. En el caso de que la rutina sea interrumpida antes de su finalización debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa, el equipo dispondrá de 30 minutos hasta que se presenten de nuevo. Si una rutina se realiza por segunda ocasión debido a una circunstancia imprevista, debe ser realizada desde el principio. La rutina será juzgada desde el punto en que se detuvo la música o rutina.
4. UCA NATIONAL EXPERIENCE facilitará la atención de primeros auxilios y posibles traslados a centros asistenciales. Pero la responsabilidad de pagos posteriores y extras a este servicio básico NO son responsabilidad de la Organización. Cada equipo es responsable de tener practicado un plan de emergencia (serie de pasos y funciones específicas de diferentes integrantes a modo de respuesta a un accidente o lesión). Siempre el entrenador debe llevar una ficha de cada alumno, nombre, teléfonos de los apoderados, alergias, enfermedades, tratamientos, etc.
5. Substituciones pueden realizarse en caso de alguna lesión o cualquier otra circunstancia grave. Los substitutes también deben cumplir con las restricciones de edad y género en todas las divisiones en las cuales compiten.

CROSSOVERS

El termino Crossover quiere decir, competir más de una vez. Este término se aplica UNICAMENTE para los registros en categorías GRUPALES. En el registro para categorías de duplas, group stunt o best cheer los registros son por separado.

1. Los atletas que compitan en nivel 6 o 7 no podrán tener crossover con un equipo de un nivel menor a nivel 3.
2. Los atletas que compitan en categoría ALL STAR NOVICE, no podrán competir con un equipo en categoría ALL STAR ELITE.
3. Cualquier atleta puede competir en más de una división y/o categoría, siempre y cuando cumplan con las restricciones de edad en todas las divisiones en las que compiten.
4. Los atletas no podrán competir en más de una rutina en la misma categoría y división. (Ejemplo: Un atleta no podrá competir en 2 rutinas de Senior level 2.)
5. Un atleta puede competir con dos clubes diferentes, siempre y cuando NO SEAN LA MISMA DIVISION, y tenga pleno consentimiento de ambos entrenadores/directores de equipos. **IMPORTANTE: la inscripción del atleta será con cada equipo, NO se lo registrará como crossover.**

DIVISIONES DE EDAD

1. La División de un equipo está determinada por la edad del competidor mayor.
2. Nos basaremos en la edad que tenga el competidor hasta el **24 de noviembre del 2023**. Ejemplo: Un atleta que cumpla 17 años el 24 de noviembre del 2023 NO podrá participar en la división Junior.
3. Los equipos que clasifiquen a las diferentes competencias internacionales, se deberán basar en los reglamentos de cada competencia.

WILDCARD(COMODIN): Si tienes a un atleta fuera del rango de edad en la categoría, puedes usar el WILDCARD para permitir que ese atleta pueda entrar al grupo. El atleta que use el WILDCARD debe tener un año mayor o un año menor de los rangos de edades de la categoría a participar. (Solo se permite en las categorías grupales y máximo TRES atletas por grupo que tenga más de 20 atletas. Si el grupo tiene MENOS de 19 atletas, solo podrán usar DOS atletas con WILDCARD y si menos de 15 atletas solo podrá usar UN atleta wildcard).

CATEGORIAS UCA NATIONAL 2023

ALL STAR - NOVICE

NOVICE	NIVEL	EDAD	TIEMPO	GÉNERO	CANTIDAD
TINY NOVICE	1	5 – 6 años	1:30	Femenino/ Masculino	6 – 30 Atletas
MINI NOVICE	1	5 – 9 años	1:30	Femenino/ Masculino	6 – 30 Atletas
YOUTH NOVICE	1	8 – 12 años	1:30	Femenino/ Masculino	6 – 30 Atletas

ALL STAR - PREP

PRINCIPIANTES/PREP	NIVEL	EDAD	TIEMPO	GÉNERO	CANTIDAD
MINI PREP	1.1	5 – 9 años	2:00	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
YOUTH PREP (no separa all-girl de mixto)	1.1	8 – 12 años	2:00	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
JUNIOR PREP (no separa all-girl de mixto)	1.1	9 – 16 años *	2:00	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
SENIOR PREP (no separa all-girl de mixto)	1.1	12 – 19 años	2:00	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas

ALL STAR - ADVANCED

AVANZADO-ADVANCED	NIVEL	EDAD	TIEMPO	GÉNERO	CANTIDAD
YOUTH ADVANCED (no separa all-girl de mixto)	1.1	8 – 12 años	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
JUNIOR ADVANCED (no separa all-girl de mixto)	1.1	9 – 16 años *	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas

ALL STAR - ELITE

ELITE	NIVEL	EDAD	TIEMPO	GÉNERO	CANTIDAD
MINI	1	5 – 9 años	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
YOUTH (no separa all-girl de mixto)	1 y 2	8 – 12 años	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
JUNIOR (no separa all-girl de mixto)	1 y 2	9 – 16 años *	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
SENIOR (no separa all-girl de mixto)	1 y 2	12 – 19 años	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
JUNIOR MIXTO (COED)	3	9 – 16 años *	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
SENIOR	3 y 4	12 – 19 años	2:30	Femenino (All Girl)	10 – 35 Atletas
SENIOR MIXTO (COED)	3 y 4	12 – 19 años	2:30	Mixto (1+atletas Masculinos)	10 – 35 Atletas
OPEN (no separa all-girl de mixto)	2	Desde 13 años**	2:30	Femenino/ Masculino	10 – 35 Atletas
OPEN	3	Desde 13 años**	2:30	Femenino (All Girl)	10 – 35 Atletas
OPEN MIXTO (COED)	3 y 4	Desde 13 años**	2:30	Mixto (1-20 atletas Masculinos)	10 – 35 Atletas
NUEVO ECU ALL GIRL	4+	Desde 13 años**	2:30	Femenino (All Girl)	10 – 35 Atletas
OPEN	4.2	Desde 13 años**	2:30	Femenino (All Girl)	10 – 35 Atletas
OPEN MIXTO (COED)	4.2	Desde 13 años**	2:30	Mixto (1-20 atletas Masculinos)	10 – 35 Atletas

ALL STAR - IASF / ICU

IASF/ WORLDS	NIVEL	EDAD	TIEMPO	GÉNERO	CANTIDAD
IASF Open	5	Desde 15 años	2:30	Femenino (All Girl)	10 – 24 Atletas
IASF Open Coed	5, 6 Y 7	Desde 15 años	2:30	Mixto (1-16 atletas Masculinos)	10 – 24 Atletas
IASF Global Open Coed	6	Desde 15 años	30" PORRA - 2:15 MUSIC	Mixto (1-16 atletas Masculinos)	10 – 24 Atletas
IASF Open Non- Tumbling	6	Desde 15 años	2:00	Femenino (All Girl)	10 – 30 Atletas
IASF Open Coed Non- Tumbling	6	Desde 15 años	2:00	Mixto (1-16 atletas Masculinos)	10 – 30 Atletas

*Categorías solo para este año con esta edad. En el 2024 se normalizará las edades de acuerdo a las edades de IASF. ** En el 2024 la edad mínima del All Star Elite Open será 14 años.

STAR DIVISIONS

PARTNER/GROUP STUNT	NIVEL	Edad	Tiempo MAX	Femenino/ Masculino	Cantidad
ALL GIRL GROUP STUNT	4, 6 y 7	Desde 14 años	1:00	Femenino (All Girl)	4-5 Atletas
COED GROUP STUNT	4, 6 y 7	Desde 14 años	1:00	1-3 atletas Masculinos	3-4 Atletas
PARTNER STUNT	7	Desde 14 años	1:00	Femenino/ Masculino	2 Atletas
BEST CHEERLEADER	NIVEL	Edad	Tiempo MAX	Femenino/ Masculino	Cantidad
KIDS (revisar reglas)	N/A	De 7 a 12 años	1:00	Femenino/ Masculino	1 Atleta
SENIOR (revisar reglas)	N/A	De 13 a 18 años	1:00	Femenino/ Masculino	1 Atleta
OPEN (revisar reglas)	N/A	Desde 16 años	1:00	Femenino/ Masculino	1 Atleta
PARACHEER	NIVEL	Edad	Tiempo MAX	Femenino/ Masculino	Cantidad
PARACHEER OPEN	N/A	Desde 6 años	2:30	Femenino/ Masculino	10- 20 Atletas
NUEVO CHEER PARENTS	NIVEL	Edad	Tiempo MAX	Femenino/ Masculino	Cantidad
PADRES SHOWOFF	N/A	Desde 25 años	2:30	Femenino/ Masculino	10- 20 Atletas

COMBINACION O CAMBIOS DE DIVISIONES

1. TODAS LAS DIVISIONES Y CATEGORIAS QUE OBTENGAN PASES (BIDS) para las diferentes competencias INTERNACIONALES del 2024, deberán regirse a las reglas establecidas por la competencia a la que obtuvo el pase.
2. En el caso que la división nos permita dividir las rutinas en las categorías INTERNATIONAL OPEN/ OPEN COED, en SMALL (IOCS Max 4 hombres) o LARGE (5 a 16 varones), la organización lo realizará siempre y cuando se logre competencia en las dos divisiones.
3. El panel de jueces tiene el derecho de modificar la categoría de uno o más equipos si considera que la categoría inscrita es errónea o falta al reglamento.
4. La organización se reserva el derecho de cambiar de división, si los atletas no cumplen con la edad correspondiente a la división registrada.
5. La organización puede fusionar o eliminar una o más categorías si estas no cuentan con el mínimo de equipos requeridos, siempre y cuando sean del mismo nivel.

DIVISIONES PRINCIPIANTES: ALL STAR NOVICE y ALL STAR PREP

1. Las categorías principiantes, **son para nuevos atletas o equipos que recién están iniciando en el mundo del cheerleading.**
2. Un equipo compitiendo en la categoría ALL STAR-ELITE no puede participar en la categoría de ALL STAR PREP o ALL STAR NOVICE. Excepción, Si el panel de jurados observa un equipo con habilidades ALL STAR en la categoría PREP o NOVICE este equipo tendrá una **deducción de 5 puntos** y pasará con el puntaje obtenido a la categoría ALL STAR-ELITE.
3. Las rutinas de **TINY NOVICE**, tienen un tiempo máximo de **1 minutos 30 segundos.**
4. Las rutinas de ALL STAR- **PREP** tienen un tiempo máximo de **2 minutos**
5. Todas las rutinas de ALL STAR NOVICE y ALL STAR PREP deben seguir los lineamientos de las reglas para estas categorías.
6. Las categorías **NOVICE, PREP Y PADRES**, no participarán dentro de las categorías a premiar como ULTIMATE Champions.

ACLARACIONES CATEGORIAS

1. Las siguientes divisiones NO serán separadas por género:
 - All Star - Novice (Tiny, Mini, Youth)
 - All Star - PREP (Mini, Youth, Junior, Senior)
 - All Star - Advanced (Youth, Junior)
 - All Star - Elite (Mini, Youth, Junior (nivel 1 y 2), Senior (nivel 1 y 2))



2. Ninguna división será separada a nuevas divisiones que no consten en el listado de categorías, el sistema de calificación está basado en los niveles y edades. Aclaración: No aplica la separación con equipos escolares de clubes all star, los equipos deberán escoger su categoría y nivel según el nivel de su equipo.
3. El máximo de hombres en un equipo COED no puede exceder los 2/3 del total de atletas dentro del tapete.
4. El tiempo máximo para los equipos en la división NONTUMBLING es de 2 minutos. En la división NON TUMBLING: No pueden realizar gimnasia. Excepción: Únicamente para efectos en elevaciones o cambios de formaciones podrán realizar rol adelante, paradas de manos, media lunas y rondadas. (Para elevaciones deberán seguir las reglas de inversión del respectivo nivel)

***NUEVO* CATEGORIA ECU-ALL GIRL**

Porque queremos potenciar el crecimiento de los equipos All Girl de niveles superiores, se crea esta ***NUEVA CATEGORIA EXCLUSIVA PARA ECUADOR***. Esta categoría No tiene costo, **será COMPLETAMENTE GRATIS**, se les dará medalla de participación, pero no tendrán ningún beneficio adicional de registro (bolso o camiseta oficial) a no ser que este compitiendo en otro nivel y esté pagando el paquete correspondiente.

Las atletas en esta categoría, podrán realizar elementos de nivel 4 siguiendo los siguientes parámetros:

ELEVACIONES ECU ALL GIRL - STUNTS

Las elevaciones que podrán realizar en ECU ALL GIRL serán de nivel 4. Pero también se podrán tomar en cuenta elevaciones de nivel 5 o 6, las cuales serán calificadas como elevaciones ELITE en el sistema de calificación. *Las elevaciones de nivel 5 y 6, no tendrán descuento por ilegalidad, únicamente serán tomadas en cuenta como elevaciones ELITE al momento de calificar.

ILEGALIDADES ECU ALL GIRL EN ELEVACIONES – DESCUENTO 0.5

- Elementos en nivel 7 – **0.5**
- Lanzamientos con mortales o cualquier tipo de inversiones – **0.5**

GIMNASIA ECU ALL GIRL - TUMBLING

La gimnasia deberá seguir los elementos de nivel 4 tanto para estática como con carrera. Pero también se podrán tomar en cuenta gimnasia de nivel 5 o 6, las cuales serán calificadas como pases ELITE en el sistema de calificación.

Las habilidades de gimnasia de nivel 5 y 6, no tendrán descuento por ilegalidad, únicamente serán tomadas en cuenta como elevaciones ELITE al momento de calificar.

ILEGALIDADES ECU ALL GIRL EN GIMNASIA – DESCUENTO 0.05

- Elementos con más de 1 giro – **0.05**
- Cualquier variación de las habilidades mencionadas arriba – **0.05**

RECLAMOS

Para realizar cualquier tipo de reclamos o sugerencias es necesario que el entrenador del equipo sea el único conducto de comunicación con la organización, **y lo deberá realizar llenando el formulario que estará en la mesa de registro. Este formulario debe ser llenado dentro del marco de la competencia.**

Todo entrenador que tenga un reclamo con respecto a otro equipo, se revisara primero que el registro del equipo este correctamente realizado siguiendo los reglamentos para poder realizar el respectivo reclamo.

Si usted tiene algún reclamo durante la competencia, tiene máximo 10 minutos luego de la presentación para poder notificar al staff encargado en la mesa de entrega de hojas de calificación y deberá firmar una hoja con la hora y detalle del reclamo. ACLARACION: Si usted va a realizar un reclamo de otro equipo que no es el suyo, primero se revisará nuevamente su rutina y las edades de todos sus atletas antes de realizar la revisión respectiva. Si su equipo presenta alguna anomalía será descontado los puntos necesarios.

Aclaración: Los reclamos deberán ser realizados con fundamentos basados en las reglas.

IMPORTANTE:

Por respeto al trabajo de cada equipo, NO se mostrará ni se discutirá las calificaciones otorgadas de otros equipos que no sea el suyo personal.



HOJAS DE DEDUCCIONES DE SEGURIDAD

Al finalizar la presentación de su equipo el entrenador o persona encargada del equipo [se le enviará al correo registrado](#) su hoja de deducción (de ser el caso de tener deducciones). Esta hoja solo se le informará si tiene alguna violación de seguridad de la rutina, no se entregará las hojas de calificación.

HOJAS DE CALIFICACION

1. Las hojas de calificación y el sistema de calificación las podrá encontrar en nuestra página web.
2. Las hojas de calificación son estrictamente confidenciales y serán entregados SOLAMENTE a los directores de academia o entrenadores. Serán entregadas vía correo o las puede retirar en la mesa de registro luego de la premiación de su categoría. [Luego de finalizada la competencia No se entregará hojas de calificación en nuestras oficinas.](#)

SISTEMAD DE CALIFICACION PARA UCA NATIONALS

Este año tendremos algunos sistemas de calificación para cada categoría, por lo cual lo invitamos a revisar los diferentes sistemas en nuestra página web. Los sistemas de calificación serán los siguientes:

- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR NOVICE (División tiny, mini y youth nivel 1.1)
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR PREP (División mini, youth, junior, senior nivel 1.1)
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR ADVANCED (División youth y junior nivel 1.1)
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR ELITE (División mini al open de nivel 1 al 4)
- SISTEMA DE CALIFICACION COMPARATIVO (ICU/IASF)(División open y open coed nivel 5,6,7 / Global y Nontumbling)

ROUTINE CHECKING AND IMPROVEMENT

Este año tendremos nuevamente y de forma gratuita para los 3 primeros equipos inscritos hasta el LUNES 3 DE OCTUBRE, la opción de que su rutina sea revisada por uno de los jurados de UCA/USASF/IASF el 24 de noviembre, los cuales les darán sugerencias para mejorar su rutina antes de competir.

*Importante: El jurado NO se responsabiliza por las ilegalidades que los equipos puedan tener en sus rutinas. El tiempo de cada equipo será de **15 minutos**. [Si su academia tiene equipos en diferentes niveles, se les dará únicamente 10 minutos por nivel.](#)

BID REQUEST

Si deseas que tu equipo viva la experiencia de competir en grandes escenarios internacionales. Adquiere el BID para que los jueces evalúen tu rutina y te puedas ganar el pase a las diferentes competencias que ofrece Varsity Brands y compañías aliadas con nosotros.

Valor BID REQUEST - \$18.00 por equipo.

Los entrenadores que desean participar en eventos internacionales con sus atletas, deberán llenar un contrato online.

NUEVAS CATEGORIAS

La organización considerara la apertura de nuevas categorías, siempre y cuando exista el mínimo de equipos requeridos para poder realizar la apertura. Para solicitarlo favor enviarnos un correo a

pamela.adventurebrands@gmail.com con la respectiva solicitud hasta el **1 de octubre 2023**.