



REGULACIONES UCA NATIONAL EXPERIENCE

- REGULACIONES GENERALES
- CATEGORIAS
- REGLAS DE SEGURIDAD



28 NOVIEMBRE

CENTRO DE CONVENCIONES DE GUAYAQUIL



REGULACIONES ESPECIFICAS UCA NATIONAL EXPERIENCE 2026

*importante tener en cuenta o cambios realizados

ACT Junio 16 2026

REGULACIONES GENERALES BASICAS

1. Todos los directores deben seguir los lineamientos de regulaciones, las Reglas Generales y las reglas de seguridad 2026.
2. Todos los equipos (4 miembros o más) deben ser supervisados por un entrenador/instructor calificado durante todas las funciones oficiales del equipo.
3. Todos los programas deberían poseer y repasar, un plan de emergencia para responder ante la eventualidad de una lesión.
4. Todos los equipos deberán tener un mínimo de 10 Atletas en una rutina de competencia.
5. Cada equipo tendrá un **tiempo máximo de rutina dependiendo de división**. El cronometraje comenzará con el primer movimiento coreográfico o nota musical. El cronometraje finalizará con el último movimiento coreográfico o nota musical, cualquiera de los dos que suceda al final. Revisar la tabla de divisiones con tiempo máximo de cada categoría.
6. Los reglamentos actualizados de cada división y sistema de calificación lo podrán encontrar en www.theadventurebrands.com.
7. El tapete de competencia será **spring floor de 7 carrileras**. Y el tapete de calentamiento será spring floor de 7 carrileras.
8. El jurado podrá detener una presentación en curso y pedir que sea repetida, solamente cuando algún instrumento de la organización falle o exista alguna lesión de alguno de los atletas. El equipo podrá retomar su presentación y será calificado desde el momento en el cual fue detenida su presentación anterior.
9. El director/entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que los integrantes de los equipos, entrenadores/coreógrafos, padres y cualquier otra persona asociada al equipo, se comporten con actitud deportiva. Se tomará muy en cuenta este punto en donde podrán tener descuentos o podrá ser descalificada la academia que no tenga buen espíritu deportivo en todo momento.
10. No se aceptará que ningún fotógrafo profesional con fines ajenos a la organización ingrese al evento. Consulta la lista de los únicos fotógrafos avalados para nuestra competencia.
11. Para realizar cualquier tipo de reclamos o sugerencias es necesario que el entrenador del equipo sea el único conducto de comunicación con la organización.
12. Los brazaletes y/o credenciales otorgadas a **atletas**, directores y entrenadores **son personales e intransferibles**. Si se detecta alguna anomalía, la organización procederá a retirarlas **y otorgarles una multa**.
13. En Breaks y/o Almuerzos durante la competencia, los entrenadores/instructores deben responsabilizarse por respetar los tiempos establecidos y comportamiento/conducta de sus alumnos/deportistas.
14. **TODOS LOS EQUIPOS que ganen pases para competir internacionalmente, deberán regirse a las reglas de la competencia internacional, vestimenta, edades y sistema de calificación.**

REGULACIONES BASICAS DEL ATLETA

1. Todos los Atletas deben cumplir con los requerimientos de cada categoría, siendo considerados las divisiones correspondientes, tiempo de rutina y cantidad de participantes.
2. **Al ingresar al backstage, todo atleta deberá presentar una copia de su cédula VERIFICADA previamente en el proceso de retiro de registro.**
3. Todos los atletas participantes deben estar inscritos como corresponde, con todos los antecedentes solicitados por UCA y dentro del plazo de inscripción indicado.
4. Ningún atleta, puede competir contra sí mismo, sin embargo, puede participar como tal en una categoría diferente siempre y cuando cumpla con los requisitos solicitados.
5. Todos los Atletas que compiten, autorizan el uso de sus imágenes (fotos) y videos para cualquier promoción o publicidad que la organización estime conveniente en pro del deporte.
6. Los Atletas que compiten deberán estar listos para competir a lo menos 1 hora antes de su horario establecido. Esto debe ser siempre considerado en caso de cualquier eventualidad durante el desarrollo de la competencia sin espacio a reclamos o similares.
7. Todos los participantes aceptan comportarse a modo de demostrar un buen espíritu deportivo durante el evento, con actitud positiva desde la entrada hasta la salida de la presentación así mismo durante toda la competencia. El director/entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que los integrantes de los equipos, entrenadores/coreógrafos, padres y cualquier otra persona asociada al equipo, se comporten de igual manera. Se tomará muy en cuenta este punto en donde podrán tener

descuentos o podrá ser descalificado el equipo que no tenga buen espíritu deportivo en todo momento.

8. No podrán realizar **habilidades acrobáticas en áreas de circulación o áreas no establecidas por la organización.**
9. **Al momento de competir, los atletas deberán ubicarse inmediatamente en su posición inicial en el escenario y permanecer inmóviles durante 3 segundos. Transcurrido este tiempo, la música se iniciará automáticamente. De ser categoría Escolar, deberán seguir las regulaciones de formación luego de la Porra.**

COREOGRAFÍA /CHOREOGRAPHY

1. Coreografía, vestimenta y/o música sugerente, ofensiva o vulgar, son inapropiados para audiencia familiar y por lo tanto carecen de atractivo para el público.
2. La coreografía de la rutina debería ser apropiada y entretenida para toda audiencia. Material vulgar o sugerente se define como cualquier movimiento o coreografía implicando algo inapropiado o indecente, de apariencia ofensiva o contenido sexual, y/o gestos lascivos o profanos. Coreografía, vestimenta y/o música Inapropiada puede afectar la impresión general de los jurados y/o el puntaje de la rutina. Toda coreografía debiera ser apropiada para toda edad.

VESTIMENTA/ UNIFORMS

1. Toda vestimenta y maquillaje debiera ser apropiado y aceptable para ser visto por toda la familia.
2. **Las atletas mujeres no podrán estar en top deportivo y los atletas varones no podrán estar sin camiseta en áreas de circulación o calentamiento.**
3. El uso de joyería de cualquier tipo es prohibido, incluyendo, pero sin limitarse: aretes para orejas, nariz, lengua, ombligo, perforaciones en la cara y bisutería de plástico transparente, pulseras, collares y prendedores en los uniformes. Todo tipo de joyería debe de retirarse, no se puede cubrir con tape o cinta adhesiva. Excepción: brazaletes de identificación médica. Aclaración: **Piedras de fantasía** son legales de cualquier manera adheridas al uniforme y son **ILEGALES cuando son adheridas a la piel.**
4. No se permiten uniformes atrevidos o sexualmente provocativos, ni de apariencia o inspirados en lencería. Todas las piezas del uniforme deben cubrir adecuadamente al deportista y deben asegurarse de eliminar cualquier posibilidad de falla de vestuario. Se debe usar ropa interior adecuada.
5. Cuando se utilice falda como parte del uniforme, se deben usar lycras deportivas cortas o similares debajo de la falda. Esta debe cubrir completamente las caderas y caer por debajo de la lycra interna. Cuando se utilice shorts estos deben cubrir toda la parte posterior del glúteo.
6. La parte superior del uniforme **NO debe exponer el área abdominal**, EXCEPTO cuando es usado por deportistas en las divisiones SENIOR u OPEN. La parte superior de los uniformes deben asegurarse con correas/tirantes o algún material sobre al menos uno de los hombros o alrededor del cuello (NO se permiten tops sin tirantes). **Las divisiones tiny, mini, youth y junior de utilizar uniformes que expongan el área abdominal recibirán una deducción por parte del jurado.**

MUSICA

1. REPRODUCCIÓN DE MÚSICA EL DIA DE LA COMPETENCIA:

Al momento de competir, los atletas deberán ubicarse de inmediato en su posición inicial en el escenario y permanecer inmóviles durante 3 segundos. Transcurrido este tiempo, la música se iniciará automáticamente.

IMPORTANTE: No se esperará ninguna señal del entrenador ni se ajustará la reproducción de la música según su indicación.

2. INTERRUPCIÓN DE RUTINA POR EL EQUIPO:

Si la música se detiene o es pausada por decisión del entrenador y **no existe una lesión** como motivo, el equipo **deberá continuar hasta finalizar la rutina.** **IMPORTANTE:** Si la interrupción se debe a un error por parte de la academia (como archivo incorrecto, respaldo fallido o por no revisión de su pista en registro), el equipo deberá aceptar la puntuación obtenida hasta ese momento, sin derecho a repetir su rutina.

3. INTERRUPCIÓN POR CAUSA EXTERNA:

Si la interrupción se debe a una falla de los equipos técnicos, instalaciones de UCA National Experience o interferencia externa, se permitirá al equipo reiniciar la rutina después de 10 minutos, y la presentación será juzgada desde el momento en que ocurrió la interrupción.

IMPORTANTE: Si su equipo llega a clasificar para competir en ORLANDO, Florida. Deberá pedir a su DJ (o la persona que le haga su música) la licencia de su mix. De lo contrario no podrá utilizar su música para competir en Orlando, Fl.

ROUTINE CHECKING AND IMPROVEMENT

Este año tendremos nuevamente y de forma gratuita para los 3 primeros equipos inscritos hasta el 21 de Agosto, la opción de que su rutina sea revisada por uno de los jurados de UCA/USASF/IASF el 27 de noviembre, los cuales les darán sugerencias para mejorar su rutina antes de competir.

*Importante: El jurado NO se responsabiliza por las ilegalidades que los equipos puedan tener en sus rutinas. El tiempo de cada equipo será de **10 minutos**. Si su academia tiene equipos en diferentes niveles, se les dará en total 30 minutos en total para su academia.

Para poder obtener este beneficio debe tener pagado el 50% de su registro hasta el 21 de septiembre y el pago final hasta el 31 de Octubre.

ROUTINE PRACTICE-CLUBES FEDERADOS

Para los equipos que se registren antes del 21 de agosto, se habilitará la opción de entrenar en tapete Spring durante 20 minutos el viernes 27 de noviembre. Para acceder a este beneficio, es indispensable que el registro esté correctamente realizado y que se haya cancelado el 50 % del valor hasta el 21 de septiembre, con el saldo final pagado hasta el 31 de octubre. Este beneficio aplicará exclusivamente para los clubes afiliados a la Federación Ecuatoriana de Cheerleading, quienes deberán cumplir con los mismos pasos y requisitos establecidos. *Importante: Si su academia tiene equipos en diferentes niveles, se les dará en total 30 minutos para su academia. *De no cumplir con las fechas establecidas, o su registro no está completo no podrá obtener estos beneficios

ENVÍO DE HOJAS DE CALIFICACIÓN

1. Las hojas de puntuación serán enviadas exclusivamente al director de la academia o entrenador registrado, a través de WhatsApp al número ingresado durante el proceso de inscripción.
2. En caso de existir deducciones, estas serán notificadas por WhatsApp entre **30 minutos a 45 minutos después de la presentación**. Es responsabilidad del director o entrenador mantener su teléfono cargado y disponible; no se aceptarán excusas por no haber recibido la hoja de calificación.
3. Todas las hojas de calificación se enviarán una vez finalizada la premiación de la categoría correspondiente.
4. Cualquier reclamo relacionado con deducciones o puntajes deberá ser comunicado exclusivamente por el director o entrenador al Juez de Calidad. No se atenderán reclamos ni solicitudes de aclaración sobre puntajes a través de WhatsApp durante el transcurso de la competencia.
5. Tanto las hojas de calificación como el sistema de puntuación estarán disponibles para consulta en nuestra página web oficial.

RECLAMOS

Todo entrenador que tenga un reclamo con respecto a otro equipo, se revisará primero que el registro de su equipo este correctamente realizado siguiendo los reglamentos para poder realizar el respectivo reclamo.

Si usted tiene algún reclamo durante la competencia, tiene máximo 10 minutos luego de la presentación para poder notificar al Juez de Revisión (Score Review) y deberá firmar una hoja con la hora y detalle del reclamo. ACLARACION: Si usted va a realizar un reclamo de otro equipo que no es el suyo, primero se revisará nuevamente su rutina y las edades de todos sus atletas antes de realizar la revisión respectiva. Si su equipo presenta alguna anomalía será descontado los puntos necesarios.

Aclaración: Los reclamos deberán ser realizados con fundamentos basados en las reglas.

IMPORTANTE: Por respeto al trabajo de cada equipo, NO se mostrará ni se discutirá las calificaciones otorgadas de otros equipos que no sea el suyo personal.

LESIONES

1. UCA NATIONAL EXPERIENCE se reserva el derecho de parar una presentación debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa.
2. Si en el calentamiento oficial de la competencia sucede algún tipo de lesión o nuestro personal médico nota que algún integrante no se encuentra en condiciones óptimas para competir, Se le notificará al entrenador o director de la academia si el atleta puede o no competir.
3. En el caso de que la rutina sea interrumpida antes de su finalización debido a una lesión y/o por cualquier interferencia externa, el equipo dispondrá de 30 minutos hasta que se presenten de nuevo. Si una rutina se realiza por segunda ocasión debido a una circunstancia imprevista, debe ser realizada desde el principio. La rutina será juzgada desde el punto en que se detuvo la música o rutina.
4. UCA NATIONAL EXPERIENCE dispondrá de personal médico para la atención primaria en el lugar del evento, así como del traslado inmediato a centros asistenciales si fuera necesario. Sin embargo, cualquier

gasto adicional, tratamiento posterior o atención médica prolongada será de entera responsabilidad del participante y su academia.

5. Cada academia debe contar con un plan de emergencia interno, previamente practicado, que defina claramente los pasos a seguir y responsabilidades en caso de accidente o lesión. El entrenador debe llevar consigo la ficha médica de cada atleta, con información clave: nombre completo, contactos de apoderados, alergias, enfermedades preexistentes, tratamientos en curso, entre otros.
6. **Al participar en el evento, todos los atletas, entrenadores y academias asumen plena responsabilidad por cualquier situación médica que ocurra durante el desarrollo del campeonato, y liberan expresamente a UCA NATIONAL EXPERIENCE de cualquier obligación legal, civil o económica derivada de emergencias médicas o lesiones, ya sean durante ensayos, competencia o permanencia en las instalaciones del evento.**
7. Substituciones pueden realizarse en caso de alguna lesión o cualquier otra circunstancia grave. Los substitutos también deben cumplir con las restricciones de edad y género en todas las divisiones en las cuales compiten.

CROSSOVERS

El termino Crossover quiere decir, competir más de una vez. Este término se aplica para los registros en categorías GRUPALES.

1. Los atletas que compitan en nivel 5, 6 o 7 no podrán tener crossover con un equipo de un nivel menor a nivel 2. **Ejemplo: Atleta que compita en nivel 2, no podrá competir en nivel 5, 6 o 7.**
 - En caso de que un equipo presente atletas que incumplan esta regla, dicho equipo recibirá una deducción de 5 puntos en su puntuación final.
2. **Los atletas que compitan en categoría ALL STAR NOVICE, no podrán competir con un equipo en categoría ALL STAR PREP O ALL STAR ELITE.**
3. Cualquier atleta puede competir en más de una división y/o categoría, siempre y cuando cumplan con las restricciones de edad en todas las divisiones en las que compiten.
4. Los atletas no podrán competir en más de una rutina en la misma categoría y división. (Ejemplo: Un atleta no podrá competir en 2 rutinas de Senior level 2.)
5. **Un atleta puede competir con dos clubes diferentes, siempre y cuando NO SEAN LA MISMA DIVISION, y tenga pleno consentimiento de ambos entrenadores/directores de equipos. IMPORTANTE: la inscripción del atleta será con cada equipo, NO se lo registrará como crossover. ACLARACION: Para los atletas que sean de la Selección Nacional actual deben seguir las regulaciones de Team Ecuador.**

DIVISIONES DE EDAD

1. La División de un equipo está determinada por la edad del competidor mayor.
2. Nos basaremos en la edad que tenga el competidor hasta el **26 de noviembre del 2026**. Ejemplo: Un atleta que cumpla 17 años el 26 de noviembre del 2026 NO podrá participar en la división Junior.
3. En caso de clasificar a competencias internacionales, los equipos deberán regirse por las reglas de edad establecidas por cada organización.
4. **WILDCARD:** Esta opción permite incluir a un ATLETA que se encuentre fuera del rango de edad oficial de la categoría. Solo se permitirá el uso del WILDCARD si el bailarín tiene como máximo un a dos años más o un año menos que el rango permitido. Esta excepción aplica únicamente en **categorías grupales** bajo las siguientes condiciones:
 - Grupos con **más de 22 atletas:** hasta **4 atletas utilizando WILDCARDS** permitidos.
 - Grupos con **entre 16 a 21 atletas:** hasta **3 atletas utilizando WILDCARDS** permitidos.
 - Grupos con **entre 10 a 15 atletas:** hasta **2 atletas utilizando WILDCARDS** permitidos.
 - Grupos con **menos de 6 a 9 atletas:** se permite solo **1 atleta utilizando WILDCARD**.

CATEGORIAS y DIVISIONES UCA NATIONAL 2026

| ALL STAR - NOVICE | | | | | |
|---|-------|-------------|--------|---------------------|----------------|
| NOVICE | NIVEL | EDAD | TIEMPO | GÉNERO | CANTIDAD |
| TINY NOVICE | 1.1 | 4 – 6 años | 1:30 | Femenino/ Masculino | 6 – 30 Atletas |
| MINI NOVICE | 1.1 | 5 – 9 años | 1:30 | Femenino/ Masculino | 6 – 30 Atletas |
| YOUTH NOVICE (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 8 – 12 años | 1:30 | Femenino/ Masculino | 6 – 30 Atletas |
| ALL STAR - PREP | | | | | |

| PREP | NIVEL | EDAD | TIEMPO | GENERO | CANTIDAD |
|--|-------|---------------|---|---------------------|-----------------|
| MINI PREP (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 5 – 9 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| YOUTH PREP (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 8 – 12 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| JUNIOR PREP (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 10 – 16 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| SENIOR PREP (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 13 – 19 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| ESCOLAR | | | | | |
| ESCOLAR | NIVEL | EDAD | TIEMPO | GENERO | CANTIDAD |
| MINI ESCOLAR (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 5 – 9 años | 3:00 en total (0:30 porra 2:00 All Music) | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| YOUTH ESCOLAR (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 8 – 12 años | | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| JUNIOR ESCOLAR (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 10 – 16 años | | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| SENIOR ESCOLAR (no separa all-girl de mixto) | 1.1 | 13 – 19 años | | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| OPEN UNIVERSITARIO | 2 | Desde 16 años | | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |

Las Escuelas podran escoger en cual categoria competir, siempre y cuando sigan las regulaciones correspondientes.

| ALL STAR - ELITE | | | | | |
|--|------------|---------------|--------|---------------------------------|-----------------|
| ELITE | NIVEL | EDAD | TIEMPO | GENERO | CANTIDAD |
| MINI | 1 | 5 – 9 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| YOUTH (no separa all-girl de mixto) | 1, 2 y 3 | 8 – 12 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| JUNIOR (no separa all-girl de mixto) | 1, 2 y 3 | 10 – 16 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| SENIOR (no separa all-girl de mixto) | 1 y 2 | 13 – 19 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| JUNIOR MIXTO (COED) | 3 y 4 | 10 – 16 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| SENIOR | 3 y 4 | 13 – 19 años | 2:30 | Femenino (All Girl) | 10 – 35 Atletas |
| SENIOR MIXTO (COED) | 3 y 4 | 13 – 19 años | 2:30 | Mixto (1+atletas Masculinos) | 10 – 35 Atletas |
| OPEN (no separa all-girl de mixto) | 2 | Desde 14 años | 2:30 | Femenino/ Masculino | 10 – 35 Atletas |
| OPEN | 3, 4 Y 4.2 | Desde 14 años | 2:30 | Femenino (All Girl) | 10 – 35 Atletas |
| OPEN MIXTO (COED) | 3, 4 Y 4.2 | Desde 14 años | 2:30 | Mixto (1-20 atletas Masculinos) | 10 – 35 Atletas |

| ALL STAR - ELITE IASF (Se puede calificar con Unificado o con Comparativo) | | | | | |
|---|-----------|---------------|--------|---------------------------------|-----------------|
| ELITE | NIVEL | EDAD | TIEMPO | GENERO | CANTIDAD |
| Open | 5 , 6 | Desde 15 años | 2:30 | Femenino (All Girl) | 10 – 24 Atletas |
| Open Coed | 5 , 6 Y 7 | Desde 15 años | 2:30 | Mixto (1-16 atletas Masculinos) | 10 – 24 Atletas |
| Open Non- Tumbling | 6 Y 7 | Desde 15 años | 2:00 | Femenino (All Girl) | 10 – 30 Atletas |
| Open Coed Non- Tumbling | 6 Y 7 | Desde 15 años | 2:00 | Mixto (1-16 atletas Masculinos) | 10 – 30 Atletas |

| PARTNER/GROUP STUNT | NIVEL | Edad | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
|----------------------|-------------|---------------|------------|------------------------|----------------|
| ALL GIRL GROUP STUNT | 3, 4, 6 y 7 | Desde 15 años | 1:00 | Femenino (All Girl) | 4-5 Atletas |
| COED GROUP STUNT | 3, 4, 6 y 7 | Desde 15 años | 1:00 | 1-3 atletas Masculinos | 3-4 Atletas |
| PARTNER STUNT | 4, 6 y 7 | Desde 15 años | 1:00 | Femenino o Masculino | 2 Atletas |
| FUTURE FLYER | NIVEL | Edad (flyer) | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
| KIDS | 3 y 4 | 6 a 9 años | 1:00 | Femenino o Masculino | 2 Atletas |
| TEENS | 4, 6 y 7 | 10 a 14 años | 1:00 | Femenino o Masculino | 2 Atletas |
| BEST CHEERLEADER | NIVEL | Edad | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
| MINI | 1 | 7 a 9 años | 1:00 | Femenino/ Masculino | 1 Atleta |
| KIDS | 2 | 9 a 12 años | 1:00 | Femenino/ Masculino | 1 Atleta |
| SENIOR | 2 Y 3 | 13 – 19 años | 1:00 | Femenino/ Masculino | 1 Atleta |
| OPEN | 4 Y 5 | Desde 15 años | 1:00 | Femenino/ Masculino | 1 Atleta |
| PARACHEER | NIVEL | Edad | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
| PARACHEER OPEN | N/A | Desde 6 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10- 20 Atletas |
| CHEER PARENTS | NIVEL | Edad | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
| PADRES SHOWOFF | N/A | Desde 25 años | 2:00 | Femenino/ Masculino | 10- 20 Atletas |
| STUNTS (Nuevo) | NIVEL | Edad | Tiempo MAX | Femenino/ Masculino | Cantidad |
| STUNTS SENIOR | 3 | 13 – 19 años | 0:30 | Femenino | 8 Atletas |

COMBINACION o CAMBIOS DE DIVISIONES

1. TODAS LAS DIVISIONES Y CATEGORIAS QUE OBTENGAN PASES (BIDS) para las diferentes competencias INTERNACIONALES del 2026-2027, deberán registrarse a las reglas establecidas por la competencia a la que obtuvo el pase.
2. En el caso que la división nos permita dividir las rutinas en las categorías INTERNATIONAL OPEN/ OPEN COED, en SMALL (IOCS Max 4 hombres) o LARGE (5 a 16 varones), la organización lo realizará siempre y cuando se logre competencia en las dos divisiones.
3. El panel de jueces tiene el derecho de modificar la categoría de uno o más equipos si considera que la categoría inscrita es errónea o falta al reglamento.
4. La organización se reserva el derecho de cambiar de división, si los atletas no cumplen con la edad correspondiente a la división registrada.
5. La organización puede fusionar o eliminar una o más categorías si estas no cuentan con el mínimo de equipos requeridos, siempre y cuando sean del mismo nivel.

ACLARACIONES CATEGORIAS

1. Las siguientes divisiones NO serán separadas por género:
 - All Star –Novice (Tiny, Mini, Youth)
 - All Star - PREP (Mini, Youth, Junior, Senior)
 - All Star – ESCOLAR (Mini, Youth, Junior, Senior, Open)
 - All Star - Elite (Mini, Youth, Junior ,Senior, Open)
2. Ninguna división será separada a nuevas divisiones que no consten en el listado de categorías, el sistema de calificación está basado en los niveles y edades. Aclaración: No aplica la separación con equipos escolares de clubes all star, los equipos deberán escoger su categoría y nivel según el nivel de su equipo.
3. El máximo de hombres en un equipo COED no puede exceder los 2/3 del total de atletas dentro del tapete.
4. El tiempo máximo para los equipos en la división NONTUMBLING es de 2 minutos. En la división NON TUMBLING: No pueden realizar gimnasia. Excepción: Únicamente para efectos en elevaciones o cambios de formaciones podrán realizar rol adelante, paradas de manos, media lunas y rondadas. (Para elevaciones deberán seguir las reglas de inversión del respectivo nivel)

REGULACIONES CATEGORIA ESCOLAR

1. La categoría ESCOLAR está destinada exclusivamente a rutinas presentadas por grupos que pertenezcan a una unidad educativa escolar, colegial o Universitaria (que sea principiante).
2. Para completar el proceso de inscripción en esta categoría, se deberá presentar una carta firmada por el director o rector de la institución, que certifique que las participantes forman parte de dicha entidad educativa.
3. Las Escuelas compitiendo en esta categoría deben seguir los lineamientos de esta categoría.
4. La rutina debe tener dos (2) secciones y el orden es primero (1°) la sección de Animación y segundo (2°) la sección Musical. La suma del tiempo de ambas secciones no debe exceder de tres minutos (3:00) y el tiempo máximo de transición entre secciones no debe ser mayor a treinta segundos (0:30). **La sección Musical debe seguir las reglas de la categoría PREP nivel 1.1.**
5. Los equipos Escolares pueden ser mixtos o femeninos, es decir que ninguna de sus categorías será dividida en mixta y femenina.
6. La organización se reserva el derecho de fusionar, modificar o eliminar categorías que no cumplan con el mínimo de equipos necesario de participación.

REGULACIONES CATEGORIA ALL STAR NOVICE

1. Las categorías principiantes, **son para nuevos atletas o equipos que recién están iniciando en el mundo del cheerleading.**
2. Un atleta o un equipo **completo** compitiendo en la categoría ALL STAR-PREP o ALL STAR ELITE no puede participar en la categoría de ALL STAR NOVICE.
3. Las rutinas de **TINY NOVICE**, tienen un tiempo máximo de **1 minutos 30 segundos**.
4. Todas las rutinas de ALL STAR NOVICE, deben seguir los lineamientos de las reglas para estas categorías.
5. Las categorías **NOVICE**, no participarán dentro de las categorías a premiar como ULTIMATE o GRAND Champions o GRAND BEGINNERS.

REGULACIONES CATEGORIA ALL STAR PREP

1. La categoría PREP son para equipos que estén en la progresión de sus habilidades y no cuentan con el nivel necesario de la categoría ELITE.
2. Un equipo **completo** compitiendo en la categoría ALL STAR ELITE no puede participar en la categoría de ALL STAR PREP.
3. **Si el equipo se observa que ha competido en otra competencia en nivel Elite, este equipo tendrá una deducción de 5 puntos y pasará con el puntaje obtenido a la categoría ALL STAR-ELITE.**
4. Si el panel de jurados observa un equipo con **más habilidades Elite de las elites requeridas** en la categoría ALL STAR PREP este equipo tendrá una **deducción de 5 puntos** y pasará con el puntaje obtenido a la categoría ALL STAR-ELITE.
5. Las rutinas de ALL STAR- **PREP** tienen un tiempo máximo de **2 minutos**
6. Todas las rutinas de ALL STAR PREP, deben seguir los lineamientos de las reglas para estas categorías

REGULACIONES FUTURE FLYER * NUEVAS REGLAS*

1. Categoría exclusiva para flyers que quieren iniciar en el mundo del partner stunt y mejorar sus habilidades de elevaciones.
2. Deben seguir las reglas específicas para esta categoría tanto en edad como en nivel.
3. Las atletas que compitan en Future Flyer no podrán competir en la categoría Partner Stunt.
4. Las habilidades que muestren, serán habilidades de acuerdo al nivel que este compitiendo. Ej: TEENS n4, podrá mostrar habilidades de elevaciones de Nivel 4.
5. Las rutinas de FUTURE FLYER tienen un tiempo máximo de **1 minuto**.
6. La hoja de calificación de Future Flyer está en nuestra página web. Las deducciones en esta categoría serán basadas en la hoja de deducciones de la competencia.

REGULACIONES BEST CHEER * NUEVAS REGLAS*

1. Las divisiones tendrán una duración de mínimo 0:45 segundos y máximo **1:00** minutos en escena.
2. Si usted pertenece a un club/equipo, debe tener la APROBACION DE SU COACH.
3. Puede escoger entre la categoría MINI/ KIDS /SENIOR / OPEN.
4. En su categoría usted deberá escoger el Nivel que tenga esta categoría disponible y mostrar una rutina que tenga los elementos a calificar de acuerdo al nivel seleccionado.
5. La rutina debe contar con los siguientes elementos obligatorios:
 - a. Gimnasia estática (debe seguir las reglas del nivel seleccionado)

- b. Gimnasia con carrera (debe seguir las reglas del nivel seleccionado)
 - c. 2 saltos avanzados mínimo (los cuales deben de ser conectados)
 - d. Secuencia de motions (Mínimo 2 octavas)
 - e. CheerDance (Mínimo 2 octavas)
6. Cada atleta podrá tener hasta máximo 1 presentación.
 7. Todas las rutinas deben ser adaptadas para todo público. No podrán utilizar canciones con lenguaje inapropiado.

REGULACIONES STUNTS * CATEGORIA PILOTO *

1. Esta categoría se implementa como plan piloto y estará disponible únicamente la división **Stunt Senior Nivel 3 (All Girl)**.
2. Se permitirá un **mínimo de 4 equipos registrados** y un **máximo de 8 equipos**. En caso de exceder el cupo, los equipos adicionales quedarán en **Stand By** y podrán ingresar únicamente si algún equipo inscrito no se presenta.
3. Cada equipo deberá estar conformado por **exactamente 8 atletas**, dentro de la edad reglamentaria de Senior. **No se permite Wildcard** en esta categoría.
4. Para participar en esta categoría, el equipo deberá estar inscrito en cualquier división de **UCA Nationals**. La inscripción será **gratuita** para atletas registrados en paquetes **Premiere o Supreme**.
5. El equipo debe de ser del mismo club/academia, no puede existir atletas de varios equipos.
6. La organización proporcionará vía correo la **misma música oficial** a todos los equipos, la cual será utilizada en competencia.
7. Las rutinas de STUNTS serán enviadas vía correo en **formato de video** durante el mes de **octubre**, exclusivamente a los equipos inscritos en esta categoría. Esta rutina tendrá habilidades de elevaciones de nivel 3, y tienen que ser realizadas con los mismos conteos, formaciones y habilidades como el video.
8. La modalidad de competencia se realizará en tapete, con **2 equipos compitiendo simultáneamente**. Avanzará a la siguiente ronda únicamente el equipo que demuestre **mejor técnica**.
9. El video contendrá la **rutina exacta** que deberá ejecutarse en competencia. El equipo que presente la **mejor técnica** avanzará a cuartos de final, y así sucesivamente hasta definir al ganador.
10. La **hoja de calificación de STUNTS** estará disponible en la página web oficial. Las deducciones aplicables en esta categoría se regirán por la **hoja de deducciones general de la competencia**.

REGULACIONES PARACHEER

1. La categoría PARACHEER, son para atletas con habilidades especiales o diferentes, siendo estos el 50% al 90% del total del equipo.
2. Los atletas que estén de apoyo deberán ser como parte de seguridad y apoyo para los atletas con habilidades especiales o diferentes.
3. Los equipos de habilidades especiales serán de equipos mixtos como femeninos, quiere decir que no se dividirá en mixto o solo mujeres.
4. Las rutinas grupales de habilidades especiales tienen un tiempo mínimo de 1 minuto y un máximo de **2 minutos 30 segundos**.
5. La rutina de PARACHEER debe tener los siguientes elementos obligatorios:
 - a. Gimnasia estática: Se permiten, medias lunas, rondadas, caminos atrás, adelante, inversiones hacia delante y hacia atrás, y parados de manos/invertidas. No se permiten flic flacs, ni mortales, ni giros.
 - b. Gimnasia con carrera: Se permiten, medias lunas, rondadas, caminos atrás, adelante, inversiones hacia delante y hacia atrás, y parados de manos/invertidas. No se permiten flic flacs, ni mortales, ni giros.
 - c. Elevaciones a nivel de piso o de ser posible hasta nivel prep, MAXIMO DE NIVEL 2
 - d. 1 salto
 - e. Pirámide, a nivel de piso o de ser posible hasta máximo nivel 2.
 - f. CheerDance

PENALIDADES/ DEDUCCIONES

Las penalidades pueden darse basadas, pero sin limitarse durante la rutina, revisar el documento específico de deducciones y penalidades.

También se pueden realizar penalizaciones por comportamiento antideportivo entre esos esta:

- Penalidad por comportamiento antideportivo durante el evento de atletas, padres de familia, amigos o coaches del equipo. -3.00 por actitud antideportiva
- Penalidad por atletas registrados fuera de la edad permitida en la división. – 5.00 por atleta fuera de la edad.
- Penalidad por registrar equipos en la categoría equivocada o por registrar atletas de niveles superiores en niveles Inferiores. Ej: Un atleta de nivel 6 registrado en un nivel 2. Tendrá una deducción de 5 puntos por atleta.
- Asi mismo atletas de All star Elite de cualquier nivel, que este en categoría NOVICE, Tendrá una deducción de 5 puntos por atleta.

NOTA: Otras penalidades tales como caída de atleta, de elevaciones, de pirámides se puede revisar la hoja de deducciones en nuestra página web.

SISTEMAS DE CALIFICACION PARA UCA NATIONALS

Este año tendremos algunos sistemas de calificación para cada categoría, por lo cual lo invitamos a revisar los diferentes sistemas en nuestra página web. Los sistemas de calificación serán los siguientes:

- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR NOVICE
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR PREP
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ESCOLAR
- SISTEMA DE CALIFICACION PARA EQUIPOS ALL STAR ELITE