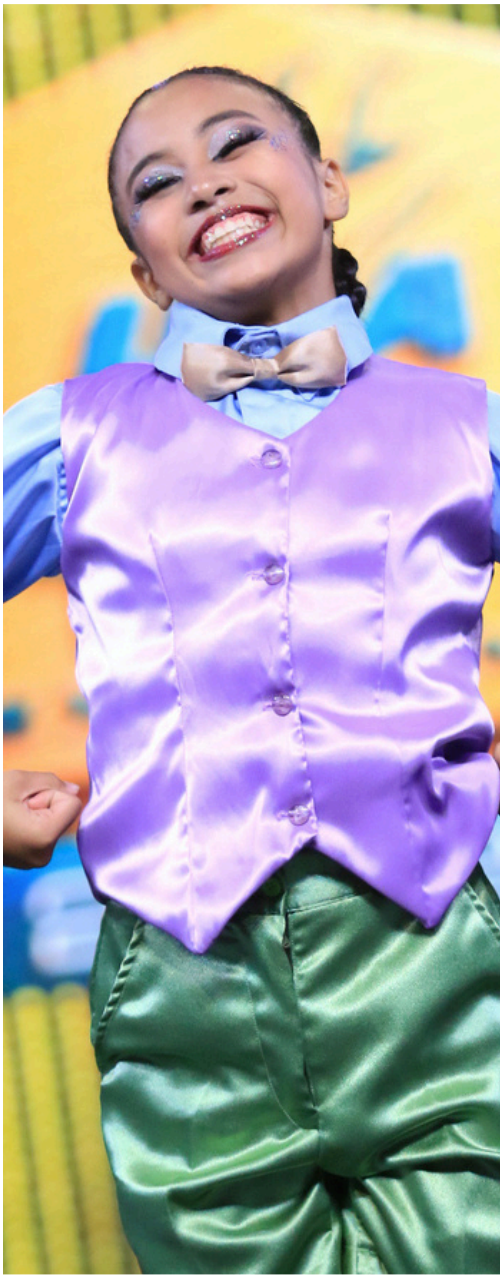
UDA NATIONAL EXPERIENCE 2026

GENERALIDADES UDA
NATIONAL EXPERIENCE







18-22 NOVIEMBRE

CENTRO DE CONVENCIONES DE GUAYAQUIL

ADVENTURE BRANDS

GENERALIDADES DE REGISTRO A LA COMPETENCIA UDA NATIONALS

Este año, la competencia se llevará a cabo en nuestro tradicional escenario, el Centro de Convenciones de Guayaquil, y tendrá lugar del 18 al 22 de noviembre, 2026.

REGISTRO DE SU EQUIPO

Para completar su registro de manera eficiente y exitosa, es fundamental seguir los siguientes pasos:

1. Revisar la información de la competencia:
    - Lea todas las regulaciones y generalidades antes de iniciar el proceso de inscripción.
2. Completar el formulario oficial en línea dentro de las fechas límite: (Del **15 de junio al 15 de septiembre**)
    - Primero, debe llenar el formulario en línea, que lo puede encontrar en nuestra página web.
    - Recibirá un correo de confirmación de inmediato. Luego, recibirá otro correo con el enlace a su carpeta personalizada en Drive, donde deberá subir toda la documentación requerida.
    - Si no recibe estos correos dentro de un plazo máximo de cinco (5) días posteriores a su registro, comuníquese con nosotros a kristel.adventurebrands@gmail.com.
3. Llenar el listado oficial UDA NATIONAL EXPERIENCE:
    - Este formulario estará disponible en la carpeta Drive asignada a su academia/club, luego que usted llene el formulario Online.
    - Antes de completarlo, asegúrese de contar con toda la información de sus atletas:
        - Fecha de nacimiento
        - Número de cédula
        - Talla de camiseta (si aplica)
    - Nombre de la rutina:
        - Es obligatorio asignar un nombre a cada rutina (puede ser el título de la canción o el nombre del equipo).
        - Si no tiene un nombre específico, puede colocar Equipo 1, Equipo 2, etc., pero siempre debe incluir un nombre para que la rutina sea correctamente registrada en el listado de Drive.
4. Fechas límite de inscripción:
    - Fecha límite de registro: **15 de septiembre**, o hasta alcanzar el límite de participantes (esto podría ocurrir antes).
    - Fecha límite de pago completo para el registro oficial: **15 de octubre de 2026**.
5. Subir los Documentos solicitados en la carpeta Drive de su academia hasta el **2 de Octubre**
    - Fotos de las cedulas de los participantes
    - Música en formato mp3 de cada rutina.
6. Realizar los pagos correspondientes dentro de las fechas establecidas.

PRE-REGISTRO

Este año contaremos nuevamente con un período de **Pre-Registro**, dividido en **dos fases**, para que las academias puedan acceder a beneficios exclusivos y descuentos en su inscripción.

FASES DEL PRE-REGISTRO

• FASE 1 – 15 de junio al 15 de julio

Dirigida a academias que:

- Desean aplicar a **visa americana**
- Quieren acceder a **descuentos especiales** en su registro

• FASE 2 – 15 de julio al 15 de agosto

Dirigida a academias que:

- No necesitan aplicar a visa americana
- Desean acceder a **descuentos especiales** en su registro y separar su cupo con tiempo, siempre y cuando registren sus categorías.

BENEFICIOS DEL PRE-REGISTRO

1. Descuento especial en el registro

- **FASE 1:**
    - Abono mínimo: **$100** hasta el **15 de julio**
    - Pago de un BID REQUEST obligatorio hasta el **15 de julio**
    - Acceso a valores exclusivos de Pre-Registro
    - Acceso para llenar formularios de Visa Americana **hasta 15 de julio**
- **FASE 2:**
    - Abono mínimo: **$150** hasta el **15 de agosto**
    - Acceso a valores exclusivos de Pre-Registro
    - Acceso a separar su cupo dentro de la competencia
- **Ambas fases:**

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- El **pago total del registro** debe completarse hasta el **15 de septiembre**. De no recibir el pago TOTAL del registro, se eliminará el descuento total del Pre-registro.

2. Solicitud anticipada de visa americana (solo FASE 1)

- Las academias que tienen proyectado solicitar BID REQUEST para viajar a Estados Unidos podrán enviar la documentación requerida **hasta el 15 de julio** para iniciar el proceso de visa.
- Para poder iniciar con la llenada de formularios, debe estar cancelado todos los valores solicitados para llenar el formulario de visa americana. *(Abono, gastos operaciones, bid request, pago de formulario, paquete Nationals)*
- Solicitarlo con anticipación aumenta las posibilidades de obtener una **mejor fecha de cita** en la embajada.

3. Paquete gratuito de fotos y video

Incluye **un paquete de fotos y video para una rutina**, siempre que esté registrada y pagado todo su registro dentro del período de Pre-Registro.
(Aplica únicamente para una rutina por academia.)

INFORMACIÓN IMPORTANTE del PRE-REGISTRO

- Para mantener el **descuento del Pre-Registro**, el **pago total** debe completarse **antes del 15 de septiembre**. Si no se cumple, el beneficio se anula y se aplicarán los valores del **Registro Oficial**.
- Si se agregan bailarines después de la fecha límite del Pre-Registro, **no podrán acceder al descuento**, y deberán pagar el valor **OFICIAL**.
- El abono de **$100 / $150** del Pre-Registro **no es transferible ni reembolsable** bajo ningún concepto. Este valor se descuenta del total del registro.
- Para iniciar el proceso de **visa americana**, la academia debe:
  - Firmar el acuerdo correspondiente
  - Cumplir con los pagos en las fechas correspondientes
  - Entregar la documentación dentro de las fechas establecidas
    De no cumplir, no podrá acceder a este beneficio.

MODIFICACIONES EN LA LISTA DE COMPETENCIA

- Las modificaciones al listado pueden realizarse directamente en su carpeta Drive personalizada hasta la fecha habilitada.
- Una vez que reciba un correo informándole que ya no es posible realizar cambios directamente en su carpeta Drive, cualquier modificación deberá enviarse vía correo a kristel.adventurebrands@gmail.com.
- Los cambios fuera de la fecha establecida serán recibidos con la respectiva multa, y los cambios cuando ya no tenga acceso a su carpeta drive, los podrá solicitar vía correo únicamente hasta el **15 de Octubre.**

NUEVA REGLA – CATEGORÍAS, REGISTROS Y REPRESENTACIÓN DE ACADEMIAS

1. **Límite en la categoría de Solos**: La categoría de *Solos* tendrá un **cupo máximo de registros**. Una vez alcanzado este límite, la categoría se **cerrará por completo** y no se aceptarán más inscripciones.
2. **Prohibición de fusiones de academias**
   Para este año, **no se permitirán fusiones de academias**, tanto a nivel nacional como internacional.
   - Cada academia deberá competir **bajo un único nombre oficial**.
   - Todos los bailarines deberán estar **registrados exclusivamente bajo esa academia**, y serán anunciados con ese mismo nombre durante la competencia.
3. **Representación en más de una academia**
   Un bailarín podrá representar **hasta dos academias distintas**, siempre que:
   - Lo haga en **rutinas diferentes**, y
   - **No compita contra sí mismo** en ninguna categoría.
     En estos casos, el bailarín deberá estar **registrado por separado** en cada academia.
4. **Clasificación para competencias internacionales**

Para competencias internacionales, **NO se aceptarán fusiones de academias**.

- El pase internacional se otorgará a la **academia de acuerdo como compita en UDA Nationals**.
- La academia deberá estar registrada **bajo un solo nombre oficial**, sin variaciones ni combinaciones ni fusiones.
- Podrán participar **bailarines provenientes de otras academias**, únicamente si esto es necesario para completar el mínimo de bailarines en la rutina; sin embargo, la academia competirá y será anunciada **bajo un solo nombre**, y todos los bailarines deberán estar registrados dentro de esa misma academia para efectos de la competencia internacional.
- **Para Dance Worlds**, ningún bailarín **podrá representar a dos academias**. Deberá competir **exclusivamente bajo una sola academia** durante todo el evento.

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

ENVIO DE LA MUSICA

1. **FORMATO Y ENTREGA:**
   La música oficial de competencia debe estar en **formato MP3** y deberá ser subida a la carpeta designada, en Google Drive, de su academia a más tardar el **2 de octubre.** Además del archivo oficial, cada equipo debe **llevar un pendrive de respaldo el día del evento** con la misma música. Si realiza cambios en la música después de la fecha límite, deberá enviar el nuevo archivo al correo: nohelia.adventurebrands@gmail.com
2. **VERIFICACIÓN DE MÚSICA:**
   Durante el proceso de retiro de registro, las academias deberán verificar que la música correspondiente a cada una de sus rutinas registradas sea la correcta. **IMPORTANTE: No se entregará el registro de la academia si no se ha subido previamente la música de todas las rutinas inscritas a la carpeta asignada en Google Drive.**

PAGO POR CROSSOVERS (Bailar más de una vez, este término aplica ÚNICAMENTE en categorías GRUPALES)

El término ***CROSSOVER*** hace referencia al pago que debe de hacer un bailarín cuando participa en más de una rutina GRUPAL, (*aplica **únicamente en las categorías grupales dentro de la misma academia.)*** En las categorías de Solistas y Dúos/Tríos, cada participación se considera una inscripción individual, por lo tanto, no existe tarifa de crossover en estas categorías.

Se consideran los siguientes puntos para su **correcta aplicación en los CROSSOVERS**:

1. Los bailarines pueden participar en MÁXIMO en 6 rutinas grupales.
2. No se considera Crossosver que el bailarin se registre en dos academias distintas En este caso, deberá realizar el pago de inscripción correspondiente con cada academia de manera independiente.
3. Importante: No está permitido que un bailarín compita en más de una rutina dentro de la misma categoría y división. Ejemplo: Un bailarín no puede participar en dos rutinas de Senior Jazz.

BID REQUEST

Las academias que deseen ser evaluadas para acceder a competencias internacionales podrán solicitar un BID (pase). Este proceso permite que los jueces valoren las rutinas inscritas y determinen si cumplen con los requisitos para participar en eventos organizados por nuestras compañías aliadas.

Valor del BID Request: $20.00 por rutina.

Para participar en eventos internacionales, se deberá completar un contrato en línea por parte del director o entrenador responsable de cada academia.

Dada la situación actual relacionada con los trámites de visado estadounidense, **se mantiene este año el sistema de PRE-REGISTRO.** Las academias que tengan interés en viajar podrán iniciar su proceso de inscripción para UDA NATIONALS, desde el 15 de Junio al 15 de Julio, completando el formulario correspondiente, adjuntando la documentación requerida y efectuando el pago hasta el 15 de julio. Esto permitirá gestionar con anticipación la documentación necesaria para el proceso de visa. **(Válido solo para academias con sede en Ecuador)**

NUEVO COACHES/DIRECTORES PERMITIDOS- BACKSTAGE

Para garantizar un control adecuado del acceso al backstage y mantener un proceso ordenado, se establece un **máximo de coaches o directores permitidos por academia**.

Estos accesos están destinados únicamente a **coaches o directores activos en su academia**.

Si un coach compite en una rutina dentro del escenario, deberá pagar el valor correspondiente a su registro.

Accesos permitidos por tipo de rutina

- **Rutina Grupal:** acceso para **2 coach/director**. Rutinas mínimo de 12 bailarines. De menos bailarines el acceso gratuito será de 1 coach/director
- **Rutina Solo o Dúo/Trío:** acceso para **1 coach o director**.
- **IMPORTANTE:** Cada academia tendrá un máximo de pases gratuitos de coach/director, dependiendo la cantidad de bailarines registrados. Se otorgará únicamente el pase a coaches/directores activos actualmente dentro del mundo de la danza.

Costo de admisión coach adicional

- Cada coach adicional de la academia deberá pagar **$30.00** por persona, lo que le permitirá acceder a la zona de backstage durante los días de **UDA Nationals**.
- Solo los coaches **debidamente registrados** tendrán acceso al **Fan Zone**.
- El máximo permitido por rutina es de **2 coaches/directores**.

Solicitamos a todas las academias **respetar estas normas** para asegurar un proceso organizado, seguro y eficiente para todos los participantes.

ASISTENTES PERMITIDOS- BACKSTAGE

Para garantizar un mejor control del acceso de asistentes, hemos implementado un sistema de asignación basado en la cantidad total de bailarines inscritos por academia.

- **Costo de admisión:** Cada asistente deberá pagar un valor de **$30.00** por persona, lo que le permitirá acceder a la zona de backstage durante los días de UDA Nationals. Los asistentes no tendrán acceso al público. Ellos estarán únicamente para poder ayudar a que sus bailarines tengan todo lo necesario para la competencia.
- Cantidad de asistentes permitidos por academia:

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

Hasta 15 bailarines → 1 asistente
Hasta 35 bailarines → 2 asistentes
Hasta 55 bailarines → 3 asistentes
Hasta 75 bailarines → 4 asistentes
76 bailarines o más → 5 a 6 asistentes

Solicitamos a todas las academias respetar estas normas para garantizar un proceso ordenado y eficiente.

PAGOS

Deben realizarse a nuestras cuentas o en nuestra oficina, siguiendo las **REGLAS** que se detallan más adelante. Recuerde que los pagos no son reembolsables ni transferibles, por lo que es importante verificar la cantidad antes de efectuar el pago.

CUENTA: BANCO GUAYAQUIL
CTA. CTE #19122581
ADVENTURE BRANDS
RUC 0992719508001
KRISTEL.ADVENTUREBRANDS@GMAIL.COM

CUENTA: BANCO PICHINCHA
CTA. AHORRO #2211838593
PAMELA CHANG ESTEVES
CEDULA 0914360458
KRISTEL.ADVENTUREBRANDS@GMAIL.COM

REGLAS DE PAGOS

1. Los depósitos deben realizarse **únicamente en efectivo**.
2. Para pagos en nuestras oficinas, es necesario solicitar el enlace para reservar una cita. Este será proporcionado por correo electrónico.
3. Las transferencias bancarias deben efectuarse **exclusivamente desde la cuenta del entrenador o director de la academia.**

IMPORTANTE:

- **No podrá retirar su registro** si no ha completado todo el proceso, incluyendo pagos y documentos requeridos.
- No se tomará en cuenta transferencias de otras cuentas que **NO SEAN del entrenador, director o persona encargada de la academia. Por lo cual les solicitamos COMUNICAR esta nueva regla a sus padres de familia.**
- **No se aceptarán depósitos en CHEQUES, de realizar depósitos en cheques, NO SE TOMARÁN EN CUENTA COMO PARTE DE PAGOS.**

FECHAS DE PAGO

El registro debe completarse antes del 15 de septiembre, y **para que sus rutinas sean incluidas en el itinerario, deberá abonar el 50%** del valor de su inscripción en esa fecha. El saldo restante deberá ser cancelado hasta el **15 de octubre de 2026**.

RETIRO DE REGISTRO DE ACADEMIAS

Para agilizar el proceso de retiro de registro, es necesario que esté **completamente finalizado**, incluyendo pagos y documentos requeridos. Además, deberá **agendar una cita** en el horario que mejor se ajuste a su disponibilidad para recibir asistencia adecuada.

- **Equipos de Guayaquil:** Podrán retirar su registro **ÚNICAMENTE** los días **16 y 17 de noviembre**. El enlace para reservar la cita será enviado una vez que se haya completado y entregado toda la documentación requerida. **Las academias con documentación pendiente no recibirán el enlace para agendar su cita.**
- **Equipos fuera de Guayaquil:** Podrán realizar el retiro de su registro el **día antes de la competencia o el mismo día del evento**, completando el formulario de reserva de cita únicamente los días 18 y 19 de noviembre.

VERIFICACIÓN DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD

- Para completar su registro, deberá subir a su carpeta Drive las cédulas de los atletas antes del **2 de octubre**.
- Estas copias de cédula o documento de identidad de cada bailarín **serán verificadas por nuestro staff semanas antes del retiro de registro**.
- Una vez que la inscripción haya sido completamente pagada, se entregará una copia verificada de cada documento, la cual será indispensable para el acceso al backstage durante la competencia.
- **IMPORTANTE,** el brazalete de ingreso será entregado únicamente a los atletas cuya cédula de identidad haya sido debidamente verificada.

UDA NATIONALS - DÍA DE LA COMPETENCIA

- Solo podrán ingresar detrás del escenario **bailarines, directores y/o entrenadores** de equipos registrados y completamente verificados. Si se detecta alguna irregularidad, la organización se reserva el derecho de negar el acceso al equipo.

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

- La organización **NO se hace responsable** por pérdidas o daños de objetos de valor durante el evento, por lo que se recomienda evitar llevarlos.
- Se solicita la **colaboración con el staff** para garantizar la mejor experiencia posible tanto para los bailarines como para los entrenadores y espectadores.
- Cualquier daño ocasionado a las instalaciones o a la implementación por uno o más integrantes **deberá ser cubierto** por la institución a la que pertenezca el o los responsables.
- **No se permitirá** el ingreso de fotógrafos profesionales no autorizados con fines ajenos a la organización. De existir fotógrafos sin permiso, será retirado del evento.
- Todos los participantes y el público espectador deben demostrar un **buen espíritu deportivo** durante el evento, manteniendo una actitud positiva desde la entrada hasta la salida, así como durante toda la presentación. El director o entrenador de cada equipo es responsable de supervisar que bailarines, coreógrafos y demás integrantes mantengan esta conducta. Se tomará en cuenta este aspecto para posibles descuentos o incluso la **descalificación** de equipos que no cumplan con un espíritu deportivo adecuado en todo momento.

FOTOGRAFOS EN EVENTO

Durante la competencia, habrá una lista de **fotógrafos oficiales**, quienes serán los únicos autorizados para operar dentro del evento. Para solicitar la lista de fotógrafos disponibles y seleccionar la opción que mejor se adapte a las necesidades de cada academia, se puede enviar una solicitud al correo info.adventurebrands@gmail.com

PREMIACIÓN

Todos los bailarines registrados recibirán una medalla de participación, que será entregada al entrenador al momento del retiro de su registro.

PREMIACIÓN SOLOS, DUOS Y TRIOS

Se realizará de manera **simultánea** con el evento en el escenario del **Salón Eloy Alfaro**.

- Los bailarines deberán esperar en los laterales del escenario hasta ser llamados.
- Al anunciar a los bailarines del **Top 3**, deberán ubicarse en las tarimas según su posición.
- Se premiará al **campeón** con banner y medalla.
- El **segundo y tercer lugar** recibirán medalla.
- En caso de aplicar, el **Top 10** recibirá un certificado de runner-up

PREMIACIÓN DE GRUPOS

Podrá realizarse en el escenario del **Salón Eloy Alfaro** o en el **escenario principal del Salón C**, con el siguiente procedimiento:

- Los grupos deberán subir al escenario de manera ordenada según ls divisiones a premiar.
- Al anunciar a los equipos del **Top 3**, estos deberán ubicarse en las tarimas de acuerdo con su posición.
- Se premiará al **campeón** con banner, trofeo y medallas.
- El **segundo y tercer lugar** recibirán trofeo y medalla.
- El **cuarto y quinto lugar** recibirán certificados de runner-up

RECONOCIMIENTOS

- Reconocimientos otorgados por día.
  - **Mejor vestuario,** se premiará al bailarín y al director de la academia
  - **Mejor coreografía,** se premiará al bailarín junto con el coreógrafo
  - **Mejor personalidad**, se premiará al bailarín
- Reconocimientos otorgados al final de la competencia
  - **PREMIO AL PROGRESO DEL AÑO,** Para la academia que más ha crecido desde la última edición**.**
  - **PREMIO AL MEJOR REGISTRO**, para la academia que hizo su registro de manera impecable y fue un ejemplo de organización y logística
  - **ACADEMIA VIRAL**, Academia que logro que parte de su rutina impacte en las redes sociales la semana después de la competencia.
  - **JEFF WEBB AWARD:** Este reconocimiento se entregará a directores, coaches o bailarines que sean un verdadero ejemplo dentro de nuestra comunidad de Danza. Solo se entregará este premio cuando se amerite ser entregado.
- **PREMIOS DE MAYOR PUNTAJE**
  - **Grand Beginner:** Se premiará la mejor rutina de la división Principiante con trofeo y banner al finalizar la competencia.
  - **Grand Champion:** Se reconocerá el mejor puntaje de toda la competencia en solos y grupales All Star con un trofeo, banner, camiseta y premios de auspiciantes.

- **ULTIMATE CHAMPION RING**

  Por otro año consecutivo**, los campeones generales por estilo** recibirán el prestigioso **UDA ULTIMATE CHAMPION RING**. Este reconocimiento se otorgará al **puntaje más alto** entre todas las participaciones dentro de un mismo estilo. Por ejemplo, *el bailarín o grupo con la mayor puntuación entre los campeones de la categoría Jazz, ya sea en modalidad grupal o individual, será acreedor del anillo.* **IMPORTANTE:** Este reconocimiento no aplica para las categorías principiantes, escolares ni la división de padres, ni habilidades especiales.

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados

HORARIOS Y RECOMENDACIONES DURANTE LA PREMIACION

Los horarios de premiación serán enviados a los entrenadores y directores días antes de la competencia. Cualquier cambio en la premiación se notificará durante el evento.

IMPORTANTE: Se recomienda incentivar el buen espíritu deportivo entre los atletas durante la premiación. En caso de ser nombrado campeón o dentro del top tres, se sugiere **evitar celebraciones anticipadas**, especialmente cuando otro equipo esté recibiendo el segundo lugar o un top ten.

VENTAS DE ENTRADAS PÚBLICO ESPECTADOR

UDA National Experience 2026 contará con un sistema de **venta anticipada de entradas**, disponibles a partir del 4 de noviembre en nuestra página web y en los puntos de venta que se les informará a los directores de academias.

Se ofrecerá dos localidades: General, ingreso por orden de llegada (sin asientos numerados) y VIP, asientos numerados con cupos limitados.

El valor de la entrada corresponde al acceso por persona, por jornada y por día.

Habrá una **tarifa especial** de preventa disponible hasta el **7 de noviembre**. A partir del 8 de noviembre, aplicará el precio regular, sujeto a disponibilidad.

Este sistema busca garantizar una experiencia cómoda y organizada para todos los asistentes.

VALOR DE ENTRADAS

LOCALIDAD GENERAL

- PRE VENTA – GENERAL: $15 por persona por jornada. ***Disponible hasta el 7 de noviembre***.
- VALOR OFICIAL – GENERAL: $18 por persona por jornada. ***Desde el 8 de noviembre, hasta agotar stock.***

LOCALIDAD VIP

- PRE VENTA – VIP: $26 por persona por jornada. ***Disponible hasta el 7 de noviembre***.
- VALOR OFICIAL – VIP: $32 por persona por jornada. ***Desde el 8 de noviembre, hasta agotar stock.***

JORNADAS POR DÍA

- JUEVES: 1 jornada.
- VIERNES: 1 jornada.
- SÁBADO: 2 jornadas.
- DOMINGO: 2 jornadas.

INFORMACIÓN PARA SU PÚBLICO

- Cada jornada cuenta con **espacios limitados**, por lo que no se venderán más entradas de las disponibles según la capacidad del lugar.
- Antes de la compra de entradas, se informará a las academias participantes sobre la **distribución de equipos** por día, permitiendo al público espectador elegir la fecha adecuada para su asistencia.
- La venta de entradas será por medio de una ticketera online, La opción online tiene un recargo adicional por parte de la plataforma que usted prefiera usar.
- La organización **no se hace responsable** si alguna persona no logra adquirir su entrada para presenciar el evento, **o se encuentra dentro del salón equivocado de presentación.**
- Se recomienda a los asistentes **llegar con suficiente anticipación** para evitar inconvenientes en el ingreso.
- **Niños a partir de 4 años deben pagar entrada**. Menores de 4 años podrán ingresar presentando su cédula, pero no tendrán derecho a un asiento.
- **IMPORTANTE:** El Centro de Convenciones dispone de **servicio de prepago** para el uso del parqueo. Se recomienda informar a los padres de familia para que puedan acceder a este servicio.
- *En caso de que aún haya entradas disponibles, estas se venderán durante los días de competencia hasta agotar stock.*

MAYOR INFORMACIÓN

REGISTRO Y LISTADOS EN GENERAL – Kristel Cruz – kristel.adventurebrands@gmail.com
REGLAS Y REGULACIONES COMPETENCIA – Pamela Chang – pamela.adventurebrands@gmail.com
MUSICA Y VERIFICACION DOCUMENTOS – info.adventurebrands@gmail.com
EQUIPOS INTERNACIONALES – Nohelia Lopez – nohelia.adventurebrands@gmail.com

OFICINAS

Cdla la Fae manzana 12 villa 1 / Horario de atención 11h30 a 17h30 / Teléfono: 503-5384 / 0981990215

Propiedad intelectual perteneciente a The Adventure Brands. Regulaciones EXCLUSIVAS para UDA NATIONAL EXPERIENCE.
Prohibida su reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados